



Proiettore digitale

Manuale Utente

Copyright e liberatoria

Copyright

Copyright 2019 BenQ Corporation. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, trasmessa, trascritta, archiviata in sistemi d'archiviazione o tradotta in qualsiasi lingua o linguaggio di computer, in nessuna forma o tramite alcun mezzo, sia esso elettronico, meccanico, magnetico, ottico, chimico, manuale o altro, senza previa autorizzazione scritta della BenQ Corporation.

Tutti gli altri marchi, prodotti o nomi delle aziende che appaiono in questo manuale potrebbero essere marchi registrati delle rispettive aziende oppure potrebbero essere protetti dalle leggi sui diritti d'autore, e sono usati solo a scopo identificativo o illustrativo.

Disclaimer

La BENQ Corporation non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie - esplicite o implicite - nei confronti dei contenuti del presente documento ed in particolare non concede alcuna garanzia di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Inoltre, la BenQ Corporation si riserva il diritto di rivedere questa pubblicazione e di eseguire modifiche periodiche dei suoi contenuti senza alcun obbligo, da parte dell'azienda, di informare chiunque di tali revisioni o modifiche.

Questo Manuale d'uso intende provvedere ai clienti le informazioni più aggiornate ed accurate quindi, di tanto in tanto, tutti i contenuti possono essere modificati senza preavviso. Visitare il sito <http://www.benq.com> per ottenere la versione più aggiornata di questo Manuale.

Dichiarazione sui collegamenti ipertestuali e siti web di terzi

BenQ non è responsabile del contenuto dei siti web o di simili risorse, che sono mantenuti e controllati da terzi, che possono essere collegate da questo prodotto. Il collegamento a questi siti o a simili risorse non significa che BenQ garantisca o rappresenti i loro contenuti né in modo espresso né implicito.

Tutti i contenuti o servizi di terzi preinstallati in questo prodotto sono forniti "così come sono". BenQ fa, né in modo espresso né implicito, alcuna garanzia riguardo ai contenuti o ai servizi forniti da terzi. BenQ non garantisce né si fa garante che i contenuti o i servizi forniti da terzi siano accurati, efficaci, aggiornati, legali o completi. In nessun caso BenQ può essere ritenuta responsabile per i contenuti o i servizi forniti da terzi, inclusa la loro negligenza. I servizi forniti da terzi possono essere annullati temporaneamente o permanentemente. BenQ non garantisce né si fa garante che il qualsiasi contenuto o i servizio fornito da terzi sia in buone condizioni in qualsiasi momento, e non è responsabile per la cessazione di tali contenuti e servizi. Inoltre, BenQ non è coinvolta in alcuna transazione eseguita su siti web o simili risorse gestite da terzi.

Per tutte le domande, dubbi o contestazioni è necessario contattare i fornitori di contenuti o di servizi.

Contenuti

Copyright e liberatoria	2
Copyright	2
Disclaimer	2
Dichiarazione sui collegamenti ipertestuali e siti web di terzi.....	2
Istruzioni importanti per la sicurezza.....	6
Istruzioni generali per la sicurezza	6
Avviso sul laser	7
Classe laser	7
Parametri laser.....	7
Informazioni sulle etichette	8
Istruzioni sulla luce laser	9
Preparazione per l'installazione	10
Attenzione per l'installazione	10
Avviso sul raffreddamento	11
Contenuti della confezione	13
Elementi confezione standard.....	13
Informazioni sull'obiettivo	13
Introduzione	14
Veduta esterna del proiettore	14
Veduta frontale e laterale	14
Veduta superiore e laterale.....	14
Tasti di controllo e funzione	15
Pannello di controllo	15
Terminale controllo	16
Telecomando	17
Installazione.....	21
Installazione o rimozione dell'obiettivo optional.....	21
Installazione del nuovo obiettivo	21
Rimozione dell'obiettivo esistente dal proiettore	22
Valutazione della distanza per dimensioni dell'immagine.....	23
Ottenere le dimensioni volute per l'immagine proiettata.....	23
Dimensioni di proiezione	23
Dimensioni obiettivo.....	25
Regolazione spostando l'obiettivo	26
Regolazione della posizione verticale dell'immagine.....	26
Regolazione della posizione orizzontale dell'immagine.....	26
Grafico Intervallo di spostamento dell'obiettivo	27
Regolazione di zoom/fuoco	27
Collegamento	28
Prima di eseguire i collegamenti	28
Collegamento di dispositivi AV.....	30
Collegamento al computer	30
Collegamento al trasmettitore HDBaseT	31
Collegamento alla LAN	31

Operazioni	32
Accensione e spegnimento del proiettore	32
Collegamento del cavo d'alimentazione.....	32
Indicatore d'alimentazione	32
Accensione del proiettore	33
Spegnimento del proiettore.....	39
Utilizzo del menu	40
Menu principale.....	40
Menu Display	41
Menu Adatta angoli	43
Ridimensionamento immagine digitale	43
Menu Sfarfallio	44
Risoluzione nativa	44
Menu 3D	45
Modalità rapida	45
Menu IMMAGINE.....	46
Menu Sintonia temperatura colore.....	48
Menu Gestione colori 3D	49
Menu SORGENTE	51
CONFIGURAZ. SISTEMA: Menu Base.....	52
Menu Impostazioni Menu	53
Menu Impostazioni di funzionamento	53
CONFIGURAZ. SISTEMA: Menu Avanzate.....	55
Menu Impostazioni audio	57
Menu Impostaz. protezione.....	58
Menu Sottotitoli chiusi.....	59
Menu Impostaz standby.....	59
Menu Impostazioni rete.....	60
Menu Informazioni.....	60
Struttura del menu	62
Manutenzione	67
Prima di eseguire la manutenzione del proiettore	67
Cura del proiettore	67
Pulire la superficie frontale dell'obiettivo	67
Pulire la copertura del proiettore	67
Manutenzione del filtro	68
Pulizia del filtro	68
Sostituzione del filtro laterale	69
Sostituzione del filtro anteriore.....	70
Spia LED	71
Messaggio di sistema	71

Messaggi burn-in.....	71
Messaggi di errore lampada	72
Messaggi di errore termico.....	72

Risoluzione dei problemi..... 74

Risoluzione dei problemi.....	74
Il proiettore non si accende.....	74
Nessuna immagine.....	74
Immagine sfuocata.....	74
Il telecomando non funziona.....	74
La password non è corretta.....	74

Specifiche 75

Specifiche.....	75
Dimensioni.....	76
Supporto per installazione a soffitto	76

Appendice 77

Tabella di temporizzazione.....	77
Temporizzazioni supportate per ingresso PC e PC 2.....	77
Temporizzazione supportata per ingresso componente - YPbPr	78
Temporizzazione supportata per ingresso Video	79
Temporizzazione supportata per ingresso HDMI-1 / HDMI-2 / DVI-D / HDBaseT (HDCP)	79
Temporizzazione supportata per ingresso video HDMI-1 / HDMI-2.....	81
Telecomando RS232	82
PJLink	89
Protocollo PJLink.....	89
Comandi di controllo.....	89

Istruzioni importanti per la sicurezza

Questo proiettore è stato progettato e testato per soddisfare i più recenti standard di sicurezza relativi alle attrezzature IT (Information Technology). Tuttavia, per garantire l'uso in sicurezza del prodotto, è importante seguire le istruzioni riportate in questo manuale e indicate sul prodotto stesso.

Istruzioni generali per la sicurezza

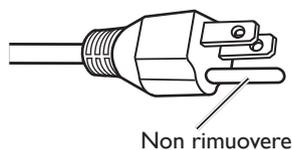
1. Non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore durante l'uso. Il raggio di luce intensa può provocare danni alla vista.
2. Aprire sempre l'otturatore dell'obbiettivo o rimuovere il coperchio dell'obbiettivo quando la sorgente luminosa del proiettore è accesa.
3. In alcuni Paesi, la tensione di linea NON è stabile. Questo proiettore è stato progettato per funzionare conformemente agli standard di sicurezza a una tensione compresa tra 100 e 240 VCA; tuttavia, potrebbero verificarsi guasti in caso di interruzioni o variazioni di tensione di ± 10 volt. Nelle zone soggette a variazioni o cadute di tensione, si consiglia di collegare il proiettore ad uno stabilizzatore di tensione, un limitatore di sovratensione oppure ad un gruppo di continuità (UPS).
4. Non bloccare l'obiettivo del proiettore con alcun oggetto quando il proiettore è in funzione, perché l'oggetto potrebbe scaldarsi e deformarsi e perfino incendiarsi. Premere il tasto **BLANK** del telecomando per spegnere temporaneamente la sorgente luminosa.
5. Non sistemare il prodotto su di un carrello, supporto, o tavolo instabile. Il prodotto potrebbe cadere e subire seri danni.
6. Non tentare di smontare questo proiettore. All'interno ci sono alte tensioni che, se toccate, possono essere letali.

In nessun caso si deve smontare né rimuovere qualsiasi altra copertura. Fare riferimento solo a personale qualificato per tutti i tipi di riparazione.

7. Non collocare questo proiettore in nessuno degli ambienti che seguono.
 - Spazi confinati o poco ventilati. Lasciare uno spazio libero di almeno 50 cm dalle pareti e permettere all'aria di circolare liberamente attorno al proiettore.
 - Luoghi dove le temperature possono diventare eccessivamente alte, come all'interno di un'automobile con tutti i finestrini chiusi.
 - Ambienti eccessivamente umidi, polverosi o fumosi che possono contaminare i componenti ottici, riducendo la vita utile del proiettore e oscurandone lo schermo.
 - Luoghi vicini ad allarmi antincendio.
 - Ambienti con temperature superiori a 40°C / 104°F.
 - Luoghi dove l'altitudine è superiore a 3.000 m (10.000 piedi).
8. Non bloccare le aperture di ventilazione.
 - Non collocare questo proiettore su coperte, lenzuola o altre superfici morbide.
 - Non coprire il proiettore con un panno o altri oggetti.
 - Non collocare materiali infiammabili vicino al proiettore.

Se i fori di ventilazione sono ostruiti, il surriscaldamento del proiettore può provocare un incendio.

9. Non salire sul proiettore, né appoggiarvi sopra oggetti. Diversamente, oltre ai danni fisici al proiettore, si possono provocare incidenti e possibili lesioni.
10. Non collocare liquidi vicino o sopra al proiettore. Eventuali infiltrazioni di liquidi possono provocare guasti al proiettore. Se il proiettore si bagna, scollegare il cavo d'alimentazione dalla presa a muro e contattare BenQ per richiedere la riparazione del proiettore.



Questo dispositivo dispone di una presa di corrente con messa a terra a tre contatti. Non rimuovere il contatto di messa a terra. Come misura di sicurezza, questa spina può essere inserita solo in una presa di corrente con messa a terra. Se non si è in grado di inserire la spina nella presa, rivolgersi ad un elettricista.

Avviso sul laser



Questo simbolo indica che c'è un potenziale rischio di esposizione dell'occhio alle radiazioni laser se non sono seguite le istruzioni.

Classe laser



(Per gli Stati Uniti) Questo prodotto laser è designato come Classe 3R durante tutte le procedure operative ed è conforme alla norma IEC/EN 60825-1:2007.

(Tutto il mondo) Questo prodotto laser è designato come Classe I durante tutte le procedure operative ed è conforme alla norma IEC/EN 60825-1:2014.

LUCE LASER - EVITARE L'ESPOSIZIONE DIRETTA DEGLI OCCHI.



Non puntare il laser o permettere alla luce laser di essere diretta o riflessa verso le persone o oggetti riflettenti.

La luce diretta o diffusa può essere pericolosa per gli occhi e per la pelle.

C'è un potenziale rischio di esposizione dell'occhio a radiazioni laser se non sono seguite le istruzioni date.

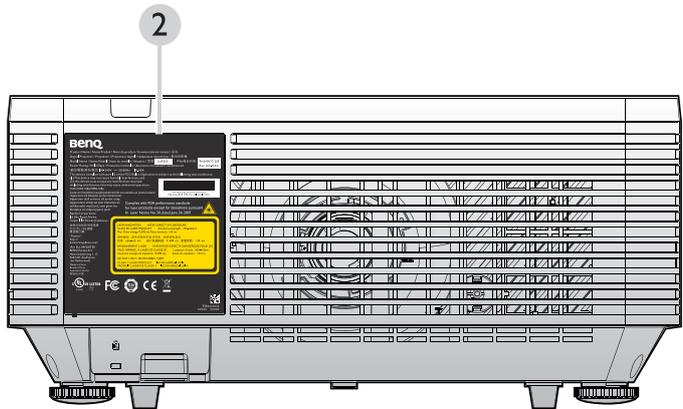
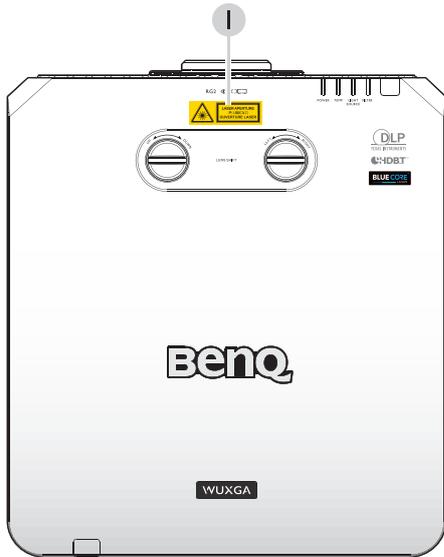
Attenzione - L'uso dei controlli, delle regolazioni, oppure l'esecuzione delle procedure in modo diverso da quello qui specificato, può provocare l'esposizione a radiazioni pericolose.

Parametri laser

Lunghezza d'onda	450nm - 460nm (blu)
Modalità di funzionamento	Pulsata, a causa della velocità della frequenza
Larghezza pulsazione	1,34ms
Frequenza di ripetizione impulsi	120Hz
Energia laser massima	0,698mj
Potenza interna totale	>100w
Dimensioni apparenti sorgente	>10mm, all'arresto dell'obiettivo
Divergenza	>100 milli Radian

Informazioni sulle etichette

L'illustrazione che segue mostra la posizione delle etichette.



1. Etichette d'avviso laser



2. Etichetta delle specifiche



Istruzioni sulla luce laser

L'illustrazione che segue mostra la posizione di apertura del laser. Fare attenzione a non permettere agli occhi di guardare la luce direttamente.



Interruttori di sicurezza

Questa macchina ha 2 interruttori di sicurezza (1 x coperchio superiore, 1 x obiettivo) per proteggere dalla dispersione della luce laser.

1. Spegnerà il sistema singolarmente quando il coperchio superiore è rimosso.
2. Spegnerà il sistema singolarmente quando l'obiettivo è rimosso o non è installato correttamente.



Preparazione per l'installazione

Attenzione per l'installazione

1. Se il proiettore e l'obiettivo sono stati acquistati separatamente, togliere il tappo anti-polvere prima dell'uso e conservarlo per il futuro. Quando si trasporta il proiettore, spostare l'obiettivo nella posizione iniziale, rimuovere l'obiettivo e fissare il tappo anti-polvere.



2. Quando il proiettore non è in uso, fissare il copriobiettivo fornito in dotazione con il proiettore o l'obiettivo di proiezione.



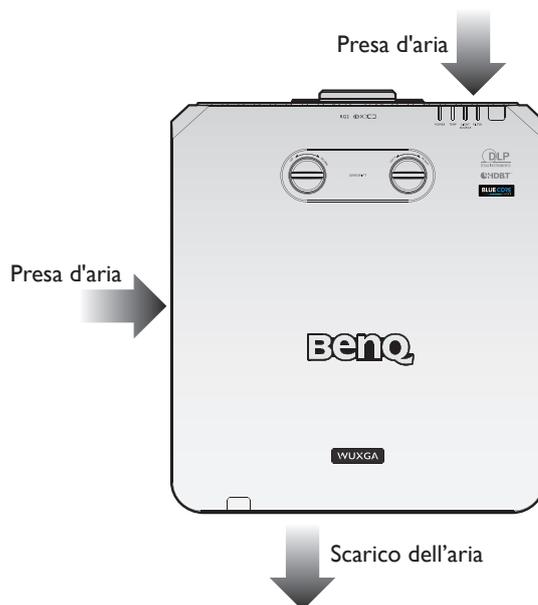
Regolazione della messa a fuoco

L'obiettivo di proiezione ad alta trasparenza è influenzato termicamente dalla luce della lampadina; pertanto, la messa a fuoco è instabile per un breve periodo immediatamente dopo che l'alimentazione è accesa. Lasciare trascorrere almeno 15 minuti di proiezione continua prima di regolare la messa a fuoco.

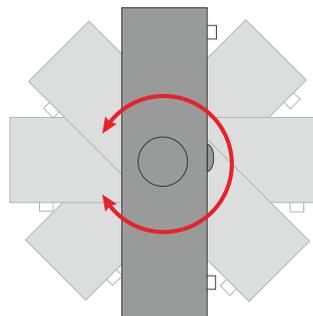
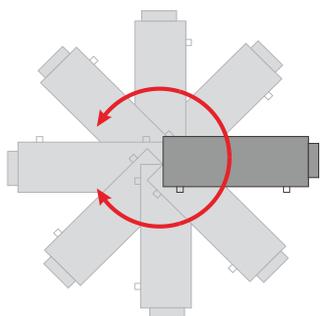
Avviso sul raffreddamento

Lasciare almeno 50 cm (19,7 pollici) di spazio attorno allo scarico dell'aria. Assicurarsi che nessun oggetto blocchi le prese d'aria entro 30 cm (11,8 pollici).

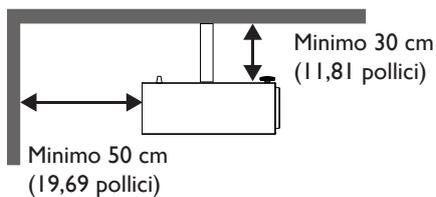
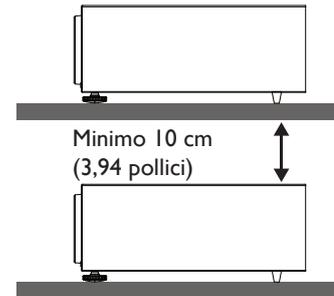
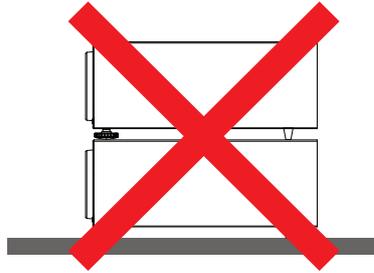
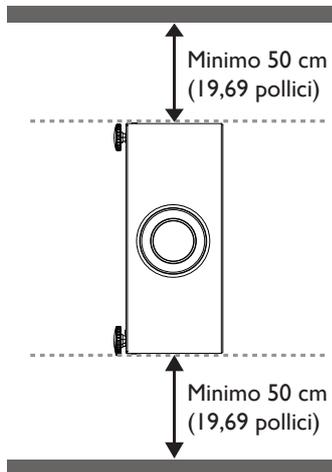
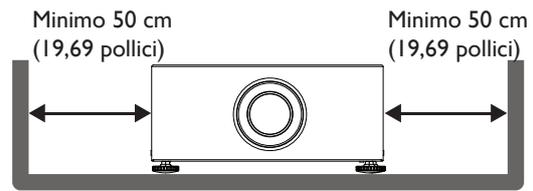
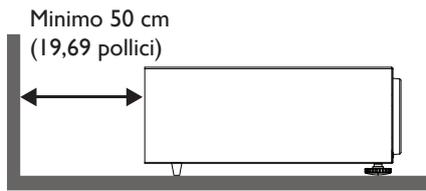
Tenere lo scarico dell'aria ad almeno 1 di distanza dalle prese d'aria di altri proiettori.



- Il proiettore può essere installato in qualsiasi angolazione.



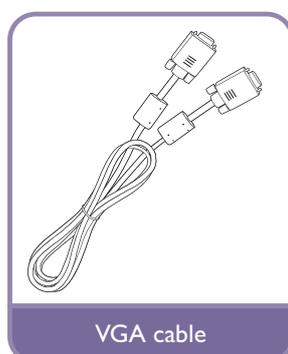
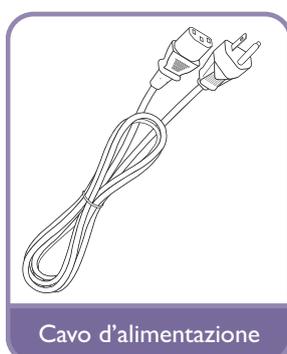
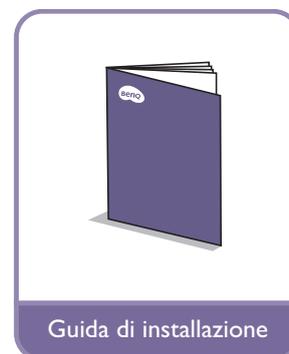
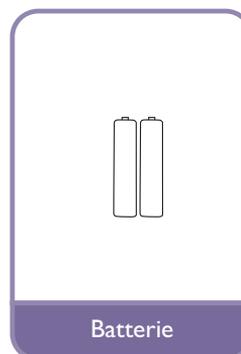
- Lasciare almeno 50 cm di spazio attorno allo scarico dell'aria.



- Assicurarsi che le prese d'aria non riciclino l'aria calda dello scarico dell'aria.
- Quando si usa il proiettore in uno spazio ristretto, assicurarsi che la temperatura dell'aria circostante non ecceda la temperatura operativa e che la presa e lo scarico dell'aria non siano ostruiti.
- Tutte le custodie devono superare una valutazione termica certificata per garantire che il proiettore non ricicli l'aria di scarico. Il riciclaggio dell'aria di scarico può causare lo spegnimento del proiettore anche se la temperatura d'ambiente è all'interno del range di temperatura operativa accettabile.

Contenuti della confezione

Elementi confezione standard



Informazioni sull'obiettivo

Modello	Tipo obiettivo	Numero parte	Rapporto proiezione	Spostamento obiettivo
LS2ST1	Zoom grandangolare	5JJDH37.011	WUXGA: 1,1-1,3	Verticale: -15%-55% Orizzontale: -5%-5%
LS2SD2	Standard	5JJEN37.001	WUXGA: 1,54-1,93	Verticale: -15%-55% Orizzontale: -5%-5%
LS2LT1	Semi lungo	5JJDH37.032	WUXGA: 1,93-2,9	Verticale: -15%-55% Orizzontale: -5%-5%
LS2LT2	Zoom a focale lunga	5JJDH37.041	WUXGA: 3-5	Verticale: -15%-55% Orizzontale: -5%-5%
LS2ST2	Focale corto	5A.JK337.001	WUXGA: 0,77-1,1	Verticale: -15%-55% Orizzontale: -5%-5%
LS2ST4	Focale semi	5A.JK337.011	WUXGA: 1,25-1,6	Verticale: -15%-55% Orizzontale: -5%-5%

Introduzione

Veduta esterna del proiettore

Veduta frontale e laterale



1. Sensore IR frontale
2. Spia FILTRO
3. Spia SORGENTE LUMINOSA
4. Indicatore della Temperatura
5. Spia POWER
6. Presa d'aria frontale (ingresso aria fredda)
7. Piedini di regolazione frontale
8. Tasto RILASCIO OBIETTIVO
9. Obiettivo del proiettore
10. Presa d'aria laterale (ingresso aria fredda)

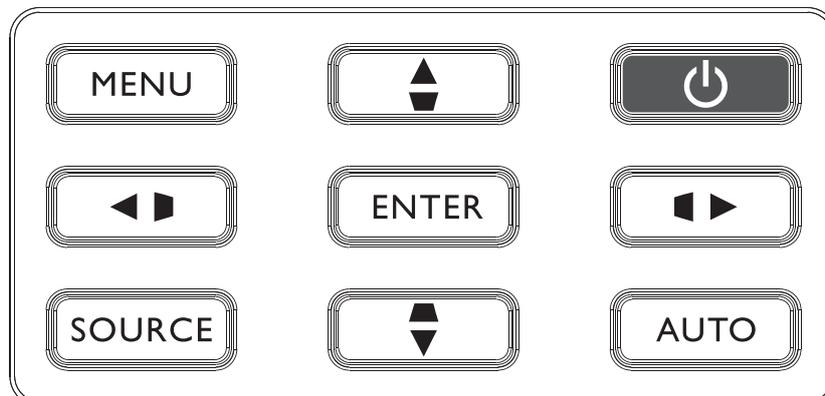
Veduta superiore e laterale



11. Sensore remoto a infrarossi posteriore
12. Presa d'aria (ingresso aria fredda)
13. Connettore cavo d'alimentazione CA
14. Terminali di controllo
15. Pannello di controllo

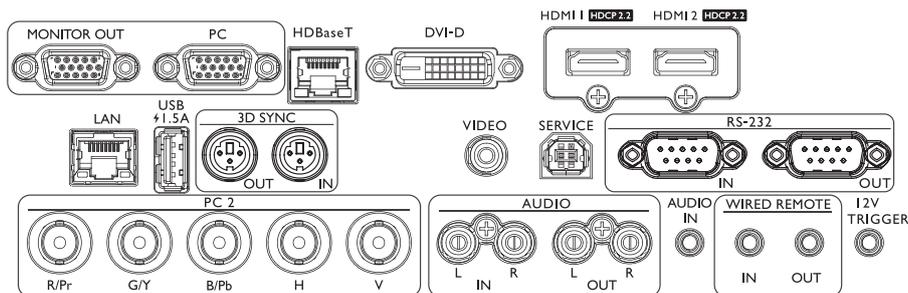
Tasti di controllo e funzione

Pannello di controllo



- **MENU**
Attiva il menu OSD (On-Screen Display). Torna al menu OSD precedente, esce e salva le impostazioni del menu. Fare riferimento alla sezione ["Utilizzo del menu" a pagina 40](#) per i dettagli.
- **Tasto correzione/freccia (► / ◀ sinistra)**
Correzione manuale della distorsione delle immagini provocata dalla proiezione inclinata.
- **SOURCE**
Visualizza la barra di selezione dell'origine.
- **ENTER**
Seleziona una modalità d'impostazione immagine disponibile.
Consente di eseguire la voce del menu OSD (On-Screen Display) selezionata. Fare riferimento alla sezione ["Utilizzo del menu" a pagina 40](#) per i dettagli.
- **Tasto Correzione/Frecce (▲ / ▼ giù)**
Correzione manuale della distorsione delle immagini provocata dalla proiezione inclinata.
- **AUTO**
Determina automaticamente la temporizzazione migliore per le immagini visualizzate. Fare riferimento alla sezione ["Regolazione automatica dell'immagine" a pagina 38](#) per i dettagli.
- **Tasto correzione/freccia (◀ / ► destra)**
Correzione manuale della distorsione delle immagini provocata dalla proiezione inclinata.
- **Alimentazione**
Fa passare il proiettore tra la modalità di standby e di accensione. Per maggiori informazioni vedere ["Accensione del proiettore" a pagina 33](#) e ["Spegnimento del proiettore" a pagina 39](#).
- **Tasto Correzione/Frecce (▼ / ▲ Su)**
Quando il menu OSD (On-Screen Display) è attivato, i tasti ▲, ▼, ◀ e ► sono usati come frecce direzionali per selezionare le voci di menu volute e per eseguire le regolazioni. Fare riferimento alla sezione ["Utilizzo del menu" a pagina 40](#) per i dettagli.

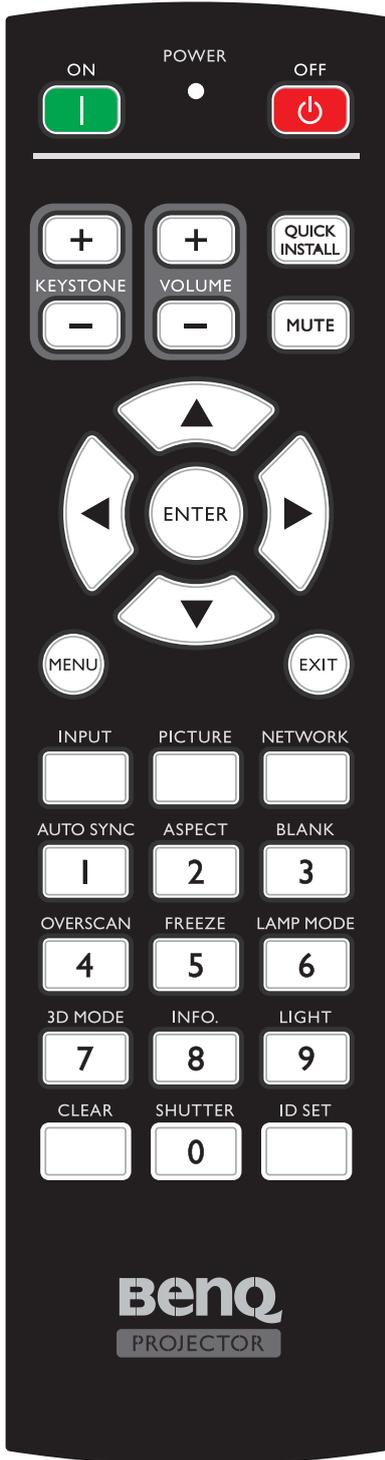
Terminale controllo



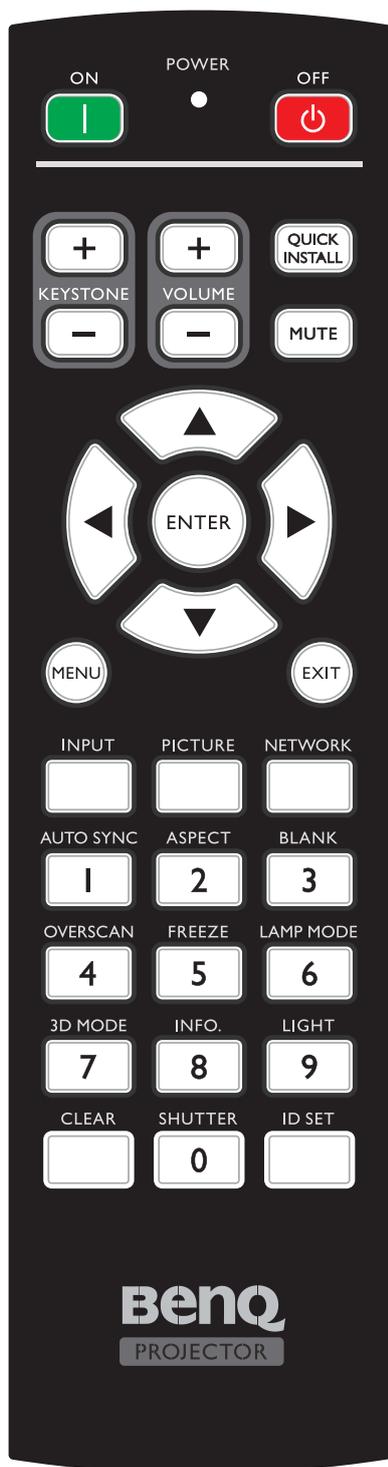
- **MONITOR OUT**
Collegamento ad altri dispositivi di visualizzazione per la visione simultanea della riproduzione.
- **PC**
Porta VGA a 15 pin per il collegamento a RGB, origine HD a componenti o PC.
- **HDBaseT**
Collegare un cavo Ethernet (Cat5/Cat6) dal trasmettitore HDBaseT con video ad alta definizione (HD), controllo RS232 e controllo LAN.
- **DVI-D**
Collegamento a origine DVI.
- **HDMI 1**
Collegamento a origine HDMI.
- **HDMI 2**
Collegamento alla sorgente HDMI.
- **LAN**
Per il collegamento al cavo RJ45 Cat5/Cat6 Ethernet per controllare il proiettore attraverso una rete.
- **USB 1,5A**
Supporto uscita 5V/1,5A.
- **3D SYNC OUT**
Collegamento al trasmettitore di segnale di sincronizzazione 3D IR.
- **3D SYNC IN**
Per il collegamento del cavo di ingresso 3D-sync da un computer o un dispositivo abilitato.
- **VIDEO**
Collegamento ad una origine video.
- **SERVICE**
Porta esclusiva per la manutenzione ad uso esclusivo di personale autorizzato alla manutenzione.
- **RS-232 IN**
Interfaccia D-sub a 9 pin standard per il collegamento al sistema di controllo del PC e per la manutenzione del proiettore.
- **RS-232 OUT**
Collega a un altro proiettore (stesso modello) per il controllo RS-232.
- **PC 2 (R/Pr, G/Y, B/Pb, H, V)**
Collegamento a segnali di uscita RGB o YPbPr/YCbCr con terminale di ingresso di tipo BNC.
- **AUDIO IN (L/R)**
Collegamento ad una origine di ingresso audio tramite cavo audio o audio L/R.
- **AUDIO OUT (L/R)**
Collegamento ad un altoparlante o alle cuffie.
- **AUDIO IN**
Collegamento ad una origine di ingresso audio tramite cavo audio.
- **WIRED REMOTE IN**
Collegamento al telecomando per telecomando cablato.
- **WIRED REMOTE OUT**
Collegamento ad un altro proiettore.
- **12V TRIGGER**
Connettore cuffie 3,5 mm mini, impiega un relè 200mA per fornire la protezione uscita di tensione 12(+/-1,5)V e da cortocircuito.

Attenzione:

Assicurarsi che la porta sia valida prima di inserire un telecomando cablato. Il telecomando potrebbe essere danneggiato se la porta non è valida, ad esempio se il telecomando cablato è collegato alla porta Trigger. Per ulteriori informazioni sull'aggiornamento del firmware tramite LAN, contattare il servizio BenQ.



- **ON / OFF**
Fa passare il proiettore tra la modalità di standby e di accensione.
- **KEYSTONE+/KEYSTONE-**
Correzione manuale della distorsione delle immagini provocata dalla proiezione inclinata.
- **VOLUME+/VOLUME-**
Aumenta/diminuisce il volume del proiettore.
- **QUICK INSTALL**
Visualizza il menu OSD **Installazione rapida**.
- **MUTE**
Attiva e disattiva l'audio del proiettore.
- **Frecce (▲ su, ▼ giù, ◀ sinistra, ▶ destra)**
Quando il menu OSD (On-Screen Display) è attivato, le frecce sono usate come tasti direzionali per selezionare le voci di menu volute e per eseguire le regolazioni. Fare riferimento alla sezione ["Utilizzo del menu" a pagina 40](#) per i dettagli.
- **ENTER**
Seleziona una modalità d'impostazione immagine disponibile. Attiva la voce selezionata del menu OSD (On-Screen Display).
- **MENU**
Attiva il menu OSD (On-Screen Display). Torna al menu OSD precedente, esce e salva le impostazioni del menu.
- **EXIT**
Torna al menu OSD precedente, esce e salva le impostazioni del menu.
- **INPUT**
Seleziona una sorgente di ingresso per il display.
- **PICTURE**
Premere per visualizzare il menu **Immagine**.
- **NETWORK**
Seleziona Visualizz. Rete come origine del segnale di ingresso.
- **AUTO SYNC**
Determina automaticamente la temporizzazione migliore per le immagini visualizzate.
- **ASPECT**
Seleziona i rapporti dello schermo.
- **BLANK**
Usato per nascondere l'immagine su schermo.



- **OVERSCAN**
Premere per selezionare la modalità overscan.
- **FREEZE**
Blocca l'immagine proiettata.
- **LAMP MODE**
Premere per visualizzare il menu OSD per selezionare la modalità di illuminazione voluta.
- **3D MODE**
Premere per visualizzare il menu di impostazione 3D.
- **INFO.**
Premere per visualizzare il menu INFORMAZIONI.
- **LIGHT**
Premere per accendere l'illuminazione del telecomando.
- **CLEAR**
Cancella L'ID telecomando assegnato a tutti i proiettori. Tenere premuto **CLEAR** e **ID SET** per cinque secondi. Il LED lampeggia tre volte, quindi l'impostazione ID è cancellata.
- **SHUTTER**
La funzione non è disponibile su questo proiettore.
- **ID SET**
 - Imposta l'ID del telecomando (imposta il codice particolare del telecomando)
 - Premere per impostare l'ID del telecomando.
 - Tenere premuto **ID SET** per tre secondi. L'indicatore POWER del telecomando lampeggia, quindi premere i tasti 01~99 per assegnare un ID.

 **Nota:**

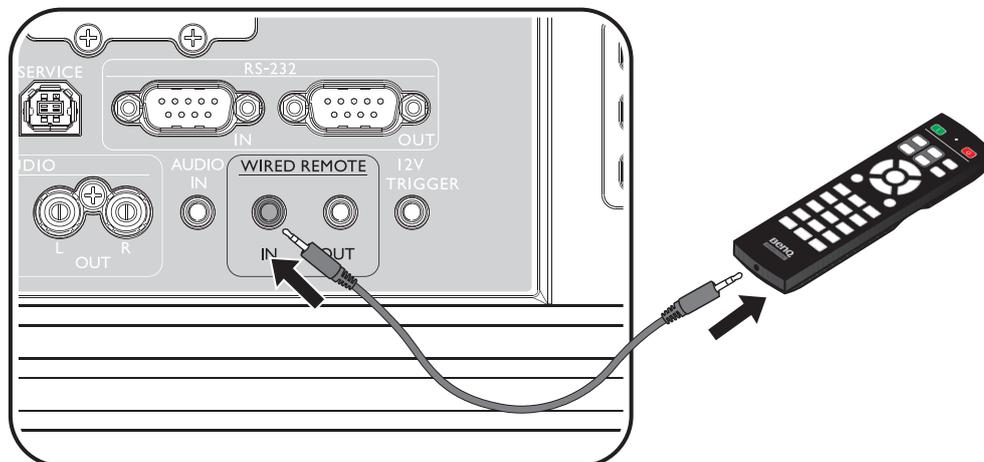
Il numero del telecomando (ID telecomando) deve corrispondere al numero del proiettore (ID proiettore) per un controllo accurato.

- Cancella ID del telecomando (imposta il codice telecomando su "tutti")
Tenere premuto **CLEAR** e **ID SET** per cinque secondi. La spia POWER del telecomando lampeggia una singola volta per ripristinare codice del telecomando su "tutti", così da controllare il proiettore indipendentemente dall'impostazione ID del proiettore.
- **Tasti numerici**
Permette d'inserire i numeri nelle impostazioni di rete. I tasti numerici 1, 2, 3, 4 non possono essere premuti quando è chiesto di inserire la password.
- **Connettore WIRE REMOTE**
Permette di collegare al proiettore il cavo del telecomando cablato.

Collegamento al proiettore

Quando si utilizza un sistema con più proiettori, utilizzare i cavi commercialmente disponibili M3 stereo mini per collegare gli altri proiettori tramite i terminali WIRED REMOTE IN/WIRED REMOTE OUT.

Il telecomando funziona anche in luoghi dove sul percorso della luce ci sono degli ostacoli, oppure dove i dispositivi sono soggetti a luci esterne.



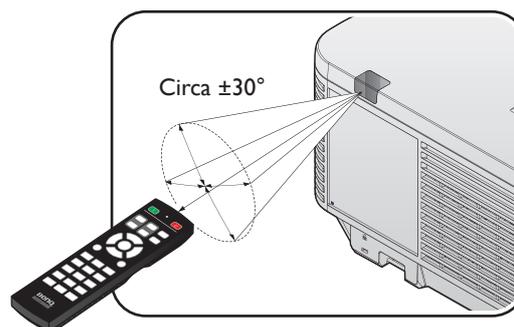
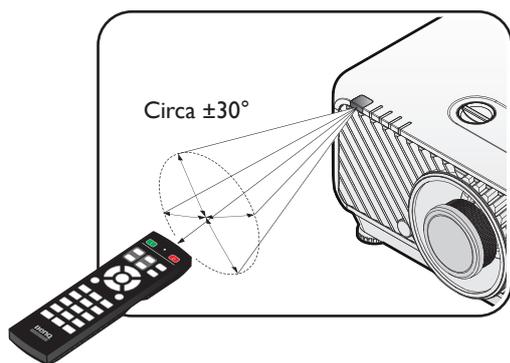
Nota:

Utilizzare due cavi unipolari schermati non più lunghi di 15 m (49.2 piedi). Il telecomando potrebbe non funzionare quando la lunghezza del cavo supera i 15 m (49.2 piedi), oppure quando il cavo non è adeguatamente schermato.

Campo d'azione effettivo del telecomando

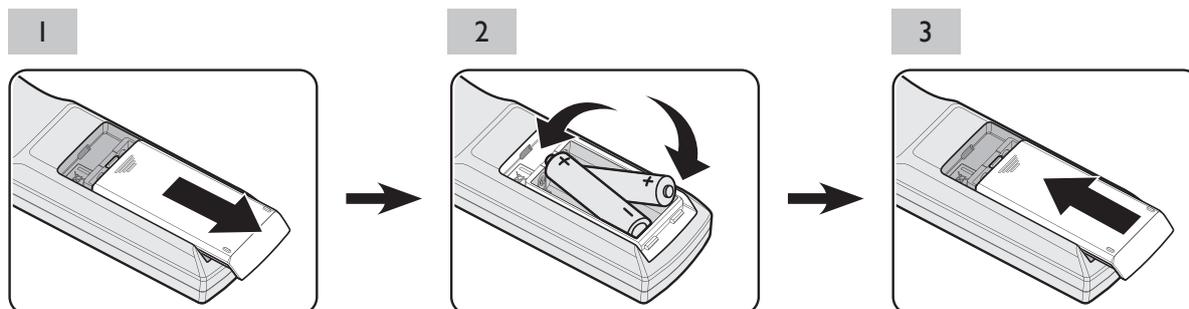
Il sensore a raggi infrarossi (IR) del telecomando si trova sulla parte frontale e posteriore del proiettore. Per funzionare in modo corretto, il telecomando deve essere tenuto con una inclinazione massima di 30 gradi rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando ed il sensore non deve eccedere gli 8 metri (26 piedi).

Assicurarsi che tra il telecomando ed il sensore IR del proiettore non ci siano ostacoli che possano disturbare i raggi infrarossi.



Sostituzione della batteria del telecomando

1. Per aprire il coperchio dello scomparto batterie, capovolgere il telecomando, spingere il fermo del coperchio e sollevarlo nella direzione indicata dalla freccia, come mostrato nell'illustrazione. Il coperchio si staccherà.
2. Rimuovere le batterie esistenti (se necessario) ed installare due batterie AA osservando la polarità, come indicato sulla base dello scomparto batterie. Il polo positivo (+) va sul positivo ed il polo negativo (-) va sul negativo.
3. Rimettere il coperchio allineando la base e facendolo scorrere in posizione. Smettere di spingere quando si sente uno scatto.



Attenzione:

- Evitare eccessi di calore ed umidità.
- Le batterie si possono danneggiare se non sono sostituite in modo corretto.
- Sostituire solamente con lo stesso tipo di batterie, oppure con tipo equivalente raccomandato dal produttore.
- Smaltire la batteria utilizzata seguendo le istruzioni del produttore.
- Non gettare mai le batterie nel fuoco. C'è il pericolo d'esplosioni.
- Se la batteria è esaurita, oppure se non si usa il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie per prevenire danni provocati da possibili perdite di elettroliti.

Installazione

Attenzione:

Per evitare di danneggiare i chip DLP, non puntare mai un fascio laser ad alta energia nell'obiettivo del proiettore.

Installazione o rimozione dell'obiettivo optional

Attenzione:

- Non scuotere né applicare pressione eccessiva sul proiettore o sui componenti dell'obiettivo perché il proiettore ed i componenti dell'obiettivo contengono parti di precisione.
- Prima di rimuovere o installare l'obiettivo, assicurarsi di spegnere il proiettore, attendere che le ventole di raffreddamento si arrestino e quindi di spegnere l'interruttore principale.
- Non toccare la superficie dell'obiettivo durante la rimozione o l'installazione dell'obiettivo.
- Evitare che la superficie della lente entri in contatto con impronte, polvere o olio. Non graffiare la superficie dell'obiettivo.
- Lavorare su una superficie piana protetta da un panno morbido per evitare graffi.
- Se si rimuove e si ripone l'obiettivo, mettere il copriobiettivo sul proiettore per evitare che polvere e sporcizia penetrino al suo interno.

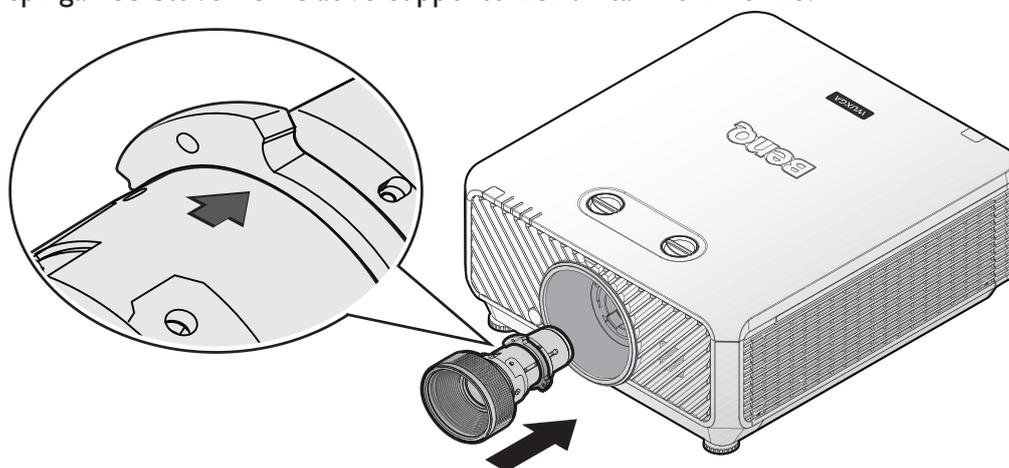
Installazione del nuovo obiettivo

Rimuovere entrambi i coperchi dalla lente.

Nota:

Rimuovere il coperchio di plastica del corpo prima di inserire l'obiettivo per la prima volta.

1. Orientare l'obiettivo in modo che la freccia sull'etichetta incollata su un lato sia rivolta verso l'alto e spinga l'obiettivo nel relativo supporto dell'unità fino in fondo.

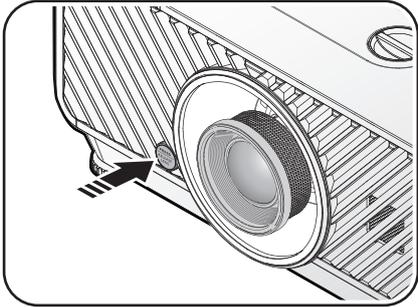


2. Ruotare l'obiettivo in senso orario fino a quando scatta in posizione.



Rimozione dell'obiettivo esistente dal proiettore

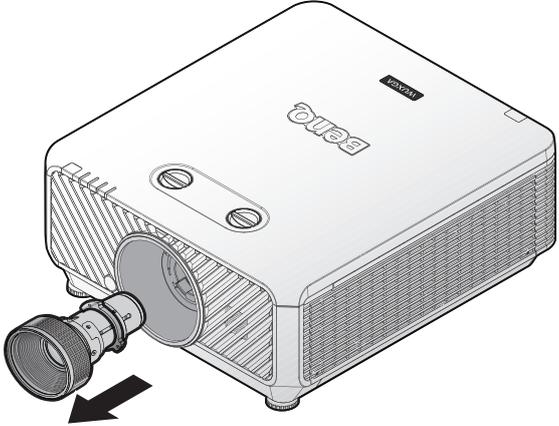
1. Spingere il tasto LENSE RELEASE in posizione di sblocco.



- 2. Afferrare l'obiettivo.
- 3. Ruotare l'obiettivo in senso antiorario. L'obiettivo si sgancerà.



4. Estrarre lentamente l'obiettivo.



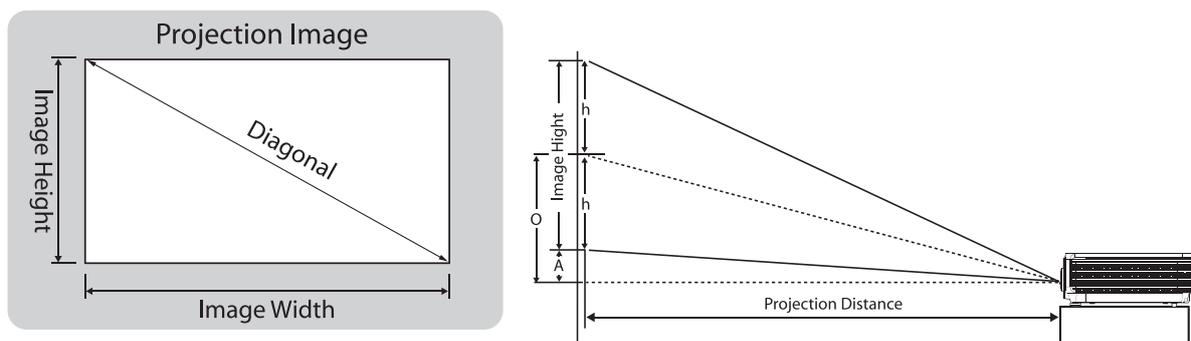
Valutazione della distanza per dimensioni dell'immagine

Ottenere le dimensioni volute per l'immagine proiettata

La distanza dell'obiettivo del proiettore dallo schermo, l'impostazione dello zoom (se disponibile), ed il formato video influiscono sulle dimensioni dell'immagine proiettata.

Dimensioni di proiezione

Fare riferimento alla sezione "Dimensioni" a pagina 76 per ottenere le misure del centro dell'obiettivo del proiettore prima di calcolare la posizione corretta.



*** "A" si basa sulla posizione di offset spostamento obiettivo massimo 55%

LU9255

Il formato dello schermo è 16:10 e l'immagine proiettata è 16:10.

Nota:

Per ottimizzare la qualità di proiezione, si consiglia di proiettare immagini in un'area priva di scala di grigi.

Obiettivo										Zoom grandangolare (LS2ST1)				Standard (LS2SD2)			
Rapporto proiezione										1,1~1,3				1,54~1,93			
Diagonale		Larghezza immagine		Altezza immagine		Compensazione (A)		O		Distanza				Distanza			
						Wide/Tele		Wide/Tele		Wide		Tele		Wide		Tele	
(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)
50	1,27	42	1,08	26	0,67	1,3	0,034	14,6	0,370	47	1,18	55	1,40	65	1,66	82	2,08
60	1,52	51	1,29	32	0,81	1,6	0,040	17,5	0,444	56	1,42	66	1,68	78	1,99	98	2,49
80	2,03	68	1,72	42	1,08	2,1	0,054	23,3	0,592	75	1,90	88	2,24	104	2,65	131	3,33
100	2,54	85	2,15	53	1,35	2,6	0,067	29,1	0,740	93	2,37	110	2,80	131	3,32	164	4,16
120	3,05	102	2,58	64	1,62	3,2	0,081	35,0	0,888	112	2,84	132	3,36	157	3,98	196	4,99
150	3,81	127	3,23	79	2,02	4,0	0,101	43,7	1,111	140	3,55	165	4,20	196	4,98	245	6,24
180	4,57	153	3,88	95	2,42	4,8	0,121	52,5	1,333	168	4,26	198	5,04	235	5,97	295	7,48
200	5,08	170	4,31	106	2,69	5,3	0,135	58,3	1,481	187	4,74	220	5,60	261	6,63	327	8,31
250	6,35	212	5,38	132	3,37	6,6	0,168	72,9	1,851	233	5,92	276	7,00	326	8,29	409	10,39
300	7,62	254	6,46	159	4,04	7,9	0,202	87,4	2,221	280	7,11	331	8,40	392	9,95	491	12,47
350	8,89	297	7,54	185	4,71	9,3	0,236	102,0	2,591	326	8,29	386	9,80	457	11,61	573	14,55
400	10,16	339	8,62	212	5,38	10,6	0,269	116,6	2,962	373	9,48	441	11,20	522	13,27	655	16,63
500	12,70	424	10,77	265	6,73	13,2	0,337	145,7	3,702	466	11,85	551	14,00	653	16,59	818	20,79

Obiettivo										A focale semilunga (LS2LT1)				Zoom a focale lunga (LS2LT2)			
Rapporto proiezione										1,93~2,9				3~5			
Diagonale		Larghezza immagine		Altezza immagine		Compensazione (A)		O		Distanza				Distanza			
						Wide/Tele		Wide/Tele		Wide		Tele		Wide		Tele	
(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)
50	1,27	42	1,08	26	0,67	1,3	0,034	14,6	0,370	82	2,08	123	3,12	127	3,23	212	5,38
60	1,52	51	1,29	32	0,81	1,6	0,040	17,5	0,444	98	2,49	148	3,75	153	3,88	254	6,46
80	2,03	68	1,72	42	1,08	2,1	0,054	23,3	0,592	131	3,33	197	5,00	204	5,17	339	8,62
100	2,54	85	2,15	53	1,35	2,6	0,067	29,1	0,740	164	4,16	246	6,25	254	6,46	424	10,77
120	3,05	102	2,58	64	1,62	3,2	0,081	35,0	0,888	196	4,99	295	7,50	305	7,75	509	12,92
150	3,81	127	3,23	79	2,02	4,0	0,101	43,7	1,111	245	6,24	369	9,37	382	9,69	636	16,15
180	4,57	153	3,88	95	2,42	4,8	0,121	52,5	1,333	295	7,48	443	11,24	458	11,63	763	19,39
200	5,08	170	4,31	106	2,69	5,3	0,135	58,3	1,481	327	8,31	492	12,49	509	12,92	848	21,54
250	6,35	212	5,38	132	3,37	6,6	0,168	72,9	1,851	409	10,39	615	15,62	636	16,15	1060	26,92
300	7,62	254	6,46	159	4,04	7,9	0,202	87,4	2,221	491	12,47	738	18,74	763	19,39	1272	32,31
350	8,89	297	7,54	185	4,71	9,3	0,236	102,0	2,591	573	14,55	861	21,86	890	22,62	1484	37,69
400	10,16	339	8,62	212	5,38	10,6	0,269	116,6	2,962	655	16,63	984	24,99	1018	25,85	1696	43,08
500	12,70	424	10,77	265	6,73	13,2	0,337	145,7	3,702	818	20,79	1230	31,23	1272	32,31	2120	53,85

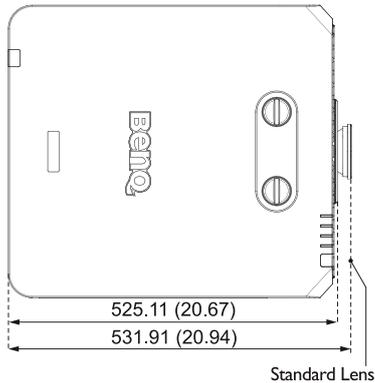
Obiettivo										Focale corto (LS2ST2)				Focale semi (LS2ST4)			
Rapporto proiezione										0,77~1,1				1,25~1,60			
Diagonale		Larghezza immagine		Altezza immagine		Compensazione (A)		O		Distanza				Distanza			
						Wide/Tele		Wide/Tele		Wide		Tele		Wide		Tele	
(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)
50	1,27	42	1,08	26	0,67	1,3	0,034	14,6	0,370	33	0,83	47	1,18	53	1,35	68	1,72
60	1,52	51	1,29	32	0,81	1,6	0,040	17,5	0,444	39	1,00	56	1,42	64	1,62	81	2,07
80	2,03	68	1,72	42	1,08	2,1	0,054	23,3	0,592	52	1,33	75	1,90	85	2,15	109	2,76
100	2,54	85	2,15	53	1,35	2,6	0,067	29,1	0,740	65	1,66	93	2,37	106	2,69	136	3,45
120	3,05	102	2,58	64	1,62	3,2	0,081	35,0	0,888	78	1,99	112	2,84	127	3,23	163	4,14
150	3,81	127	3,23	79	2,02	4,0	0,101	43,7	1,111	98	2,49	140	3,55	159	4,04	204	5,17
180	4,57	153	3,88	95	2,42	4,8	0,121	52,5	1,333	118	2,99	168	4,26	191	4,85	244	6,20
200	5,08	170	4,31	106	2,69	5,3	0,135	58,3	1,481	131	3,32	187	4,74	212	5,38	271	6,89
250	6,35	212	5,38	132	3,37	6,6	0,168	72,9	1,851	163	4,15	233	5,92	265	6,73	339	8,62
300	7,62	254	6,46	159	4,04	7,9	0,202	87,4	2,221	196	4,98	280	7,11	318	8,08	407	10,34
350	8,89	297	7,54	185	4,71	9,3	0,236	102,0	2,591	229	5,80	326	8,29	371	9,42	475	12,06
400	10,16	339	8,62	212	5,38	10,6	0,269	116,6	2,962	261	6,63	373	9,48	424	10,77	543	13,79
500	12,70	424	10,77	265	6,73	13,2	0,337	145,7	3,702	326	8,29	466	11,85	530	13,46	678	17,23

Nota:

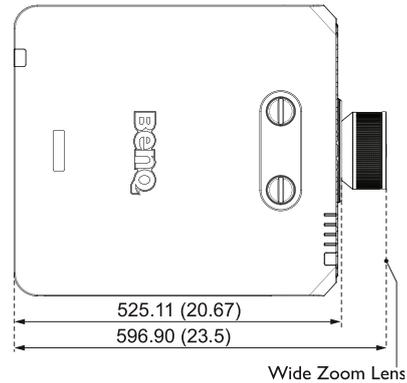
C'è una tolleranza del 5% tra questi numeri a causa di variazioni dei componenti ottici. In caso di installazione permanente del proiettore, BenQ raccomanda di provare fisicamente le dimensioni e la distanza di proiezione usando il proiettore prima di installarlo, così da consentire la tolleranza ai componenti ottici di questo proiettore. In questo modo si può determinare l'esatta posizione d'installazione che meglio si adatta al luogo d'installazione.

Dimensioni obiettivo

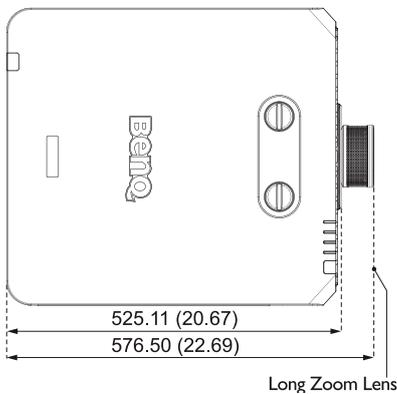
**Obiettivo optional
(Standard: LS2SD2)**



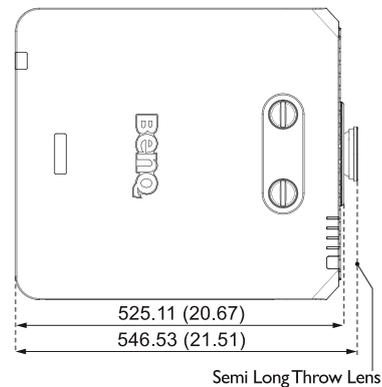
**Obiettivo optional
(Grandangolare zoom: LS2ST1)**



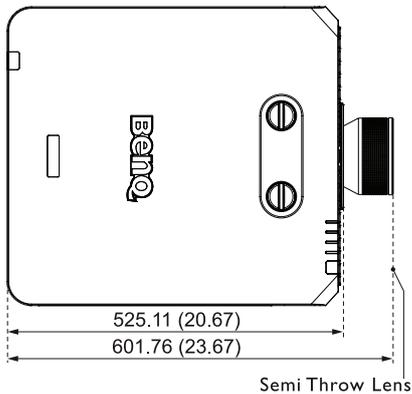
**Obiettivo optional
(Focale lunga : LS2LT2)**



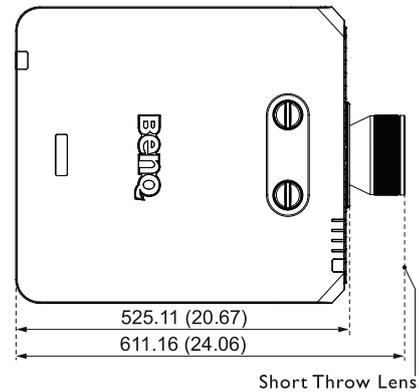
**Obiettivo optional
(Focale semi-lunga : LS2LT1)**



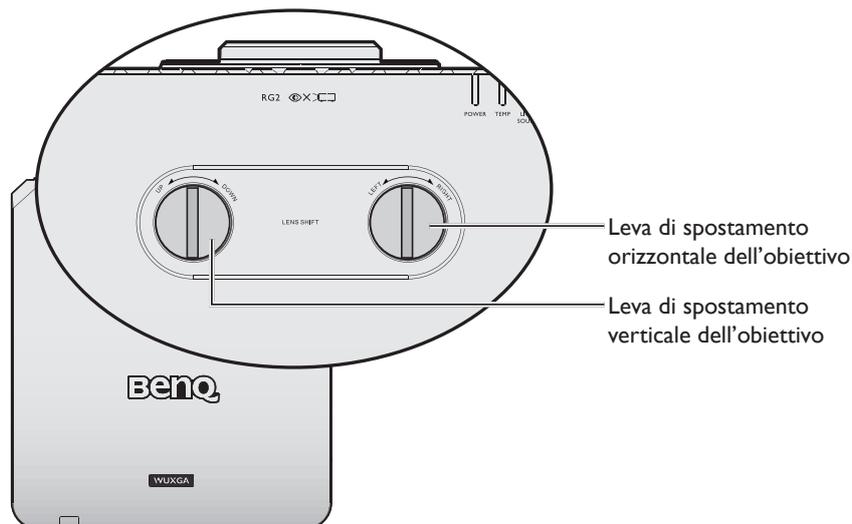
**Obiettivo opzionale
(Focale semi: LS2ST4)**



**Obiettivo opzionale
(Focale corto: LS2ST2)**



Regolazione spostando l'obiettivo



La funzione di spostamento dell'obiettivo può essere usata per regolare orizzontalmente o verticalmente la posizione dell'immagine proiettata all'interno dell'intervallo indicato di seguito.

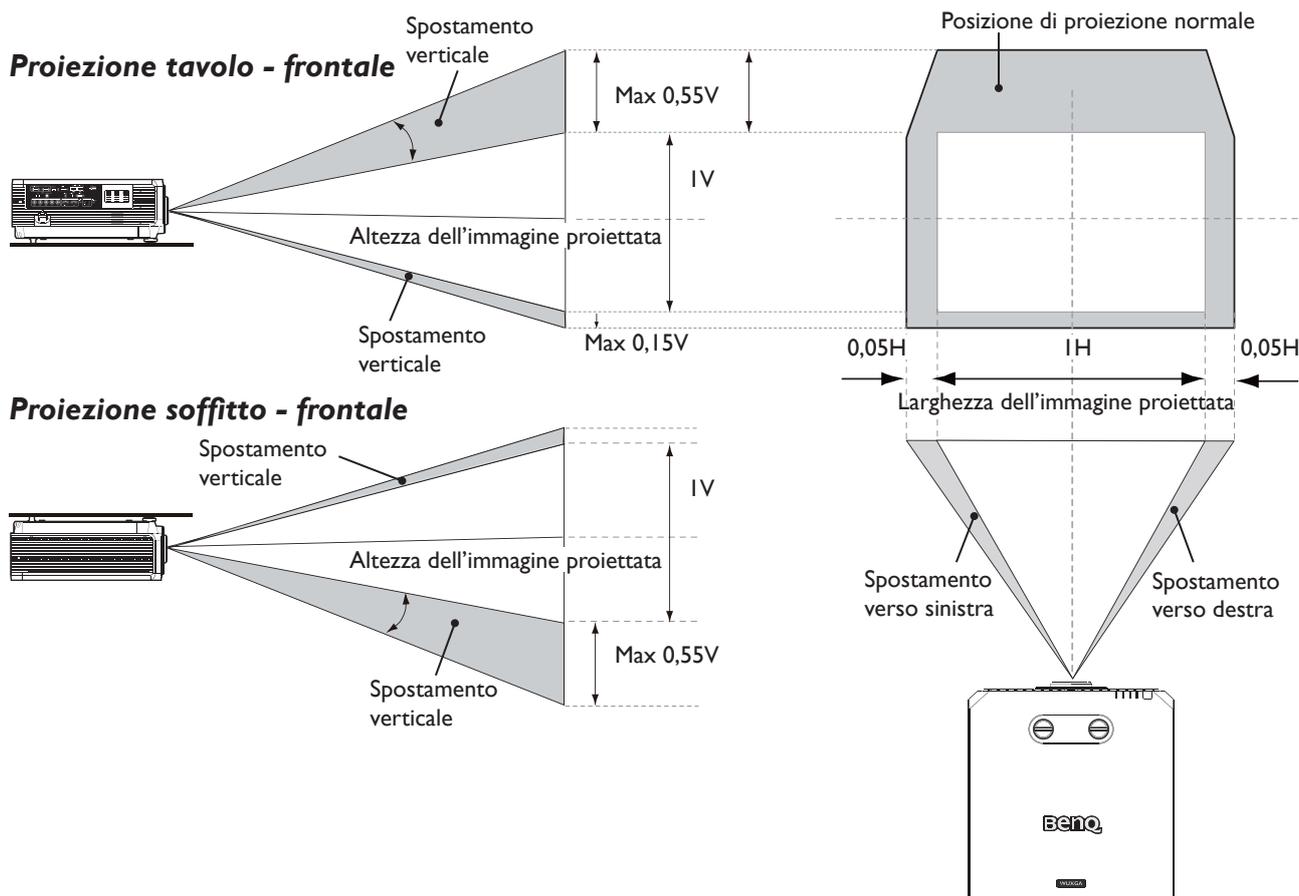
Regolazione della posizione verticale dell'immagine

L'altezza dell'immagine verticale può essere regolata tra il 55% e il -15% per WUXGA della posizione di offset. Consultare il seguente grafico Intervallo di spostamento dell'obiettivo per ulteriori chiarimenti.

Regolazione della posizione orizzontale dell'immagine

Con l'obiettivo in posizione centrale, la posizione orizzontale dell'immagine può essere regolata verso sinistra o verso destra fino ad un massimo del 5% della larghezza dell'immagine. Consultare il seguente grafico Intervallo di spostamento dell'obiettivo per ulteriori chiarimenti.

Grafico Intervallo di spostamento dell'obiettivo

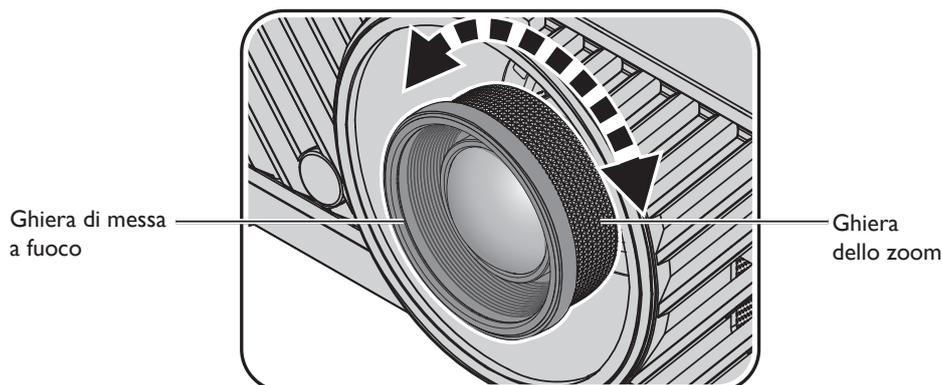


Avviso (per Edge Blending)

- Per evitare che l'immagine tremi oppure che alcuni pixel siano visualizzati fuori allineamento, non utilizzare il proiettore nei seguenti luoghi:
 - In una costruzione vicina ad un cantiere edile.
 - In una stanza dove è in funzione un condizione che vibra.
 - In un luogo dove la temperatura cambia drasticamente provocando contrazioni termiche.
- Prima di eseguire qualsiasi regolazione, lasciare il proiettore acceso per almeno 45 minuti dopo che la sua sorgente luminosa è stata accesa. Questo permette di stabilizzare la temperatura interna del proiettore.

Regolazione di zoom/fuoco

Ruotare la ghiera dello zoom per ingrandire o ridurre l'immagine. Per mettere a fuoco l'immagine girare la ghiera di messa a fuoco finché l'immagine è chiara. Il proiettore metterà a fuoco a distanza. Fare riferimento alla sezione pagina 23.



Collegamento

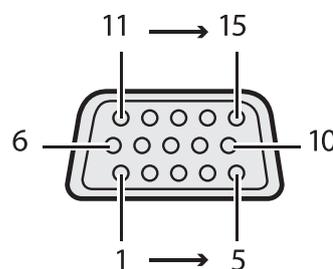
Prima di eseguire i collegamenti

- Prima di eseguire i collegamenti, leggere attentamente le istruzioni per il collegamento dei dispositivi esterni
- Spegner tutti i dispositivi prima di collegare i cavi.
- Prendere nota di quanto segue prima di collegare i cavi. Diversamente si possono provocare guasti.
 - Prima di collegare un cavo al proiettore, o ad un dispositivo che è collegato al proiettore, toccare un oggetto metallico nelle vicinanze per scaricare l'eventuale elettricità statica dal proprio corpo.
 - Non utilizzare cavi inutilmente lunghi per collegare il proiettore o un dispositivo al proiettore. L'utilizzo di cavi lunghi che poi devono essere avvolti agiscono come antenne, rendendo il proiettore più sensibile ai disturbi.
 - Quando si collegano i cavi, collegare prima GND, quindi inserire il terminale di collegamento del dispositivo che si sta collegando.
- Acquisire tutti i cavi di collegamento necessari, e che non sono forniti in dotazione, per collegare i dispositivi esterni al sistema.
- Le immagini sullo schermo possono traballare se il segnale video contiene troppo jitter. In questo caso deve essere collegato un TBC (Time Base Corrector) .
- Se i segnali di sincronizzazione inviati dal computer o da dispositivi video sono disturbati a causa di cambiamenti nelle impostazioni di uscita video, o a causa di qualsiasi altro motivo, i colori delle immagini proiettate possono essere temporaneamente disturbati.
- Il proiettore accetta i segnali video, segnali Y/C, segnali YCbCr/YPbPr, segnali RGB analogici (i segnali di sincronizzazione sono di livello TTL) e segnali digitali.
- Alcuni modelli di computer non sono compatibili col proiettore.
- Utilizzare un compensatore quando si collegano i dispositivi al proiettore utilizzando cavi lunghi. Se non è utilizzato un compensatore, l'immagine potrebbe non essere visualizzata correttamente.

PC

Nr.	Serial
1	R/PR
2	G/Y
3	B/PB
4	-
5	GND
6	GND
7	GND
8	GND

Nr.	Serial
9	-
10	GND
11	GND
12	DDC data
13	SYNC/HD
14	VD
15	DDC clock

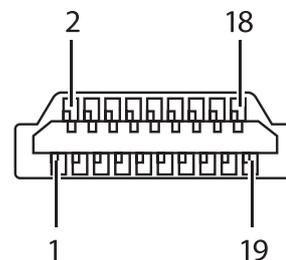


HDMI I

Nr.	Serial
1	TMDS Data2+
2	TMDS Data2 Shield
3	TMDS Data2-
4	TMDS Data1+
5	TMDS Data1 Shield
6	TMDS Data1-
7	TMDS Data0+
8	TMDS Data0 Shield
9	TMDS Data0-
10	TMDS Clock+

Nr.	Serial
11	TMDS Clock Shield
12	TMDS Clock-
13	CEC
14	Riservato (N.C. sul dispositivo)
15	SCL
16	SDA
17	DDC/CEC Ground
18	Potenza +5V (al massimo 50 mA)
19	Rilevamento Hot Plug

Pin pari da 2 a 18

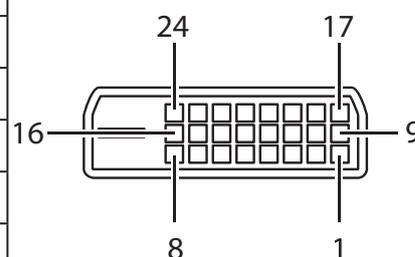


Pin dispari da 1 a 19

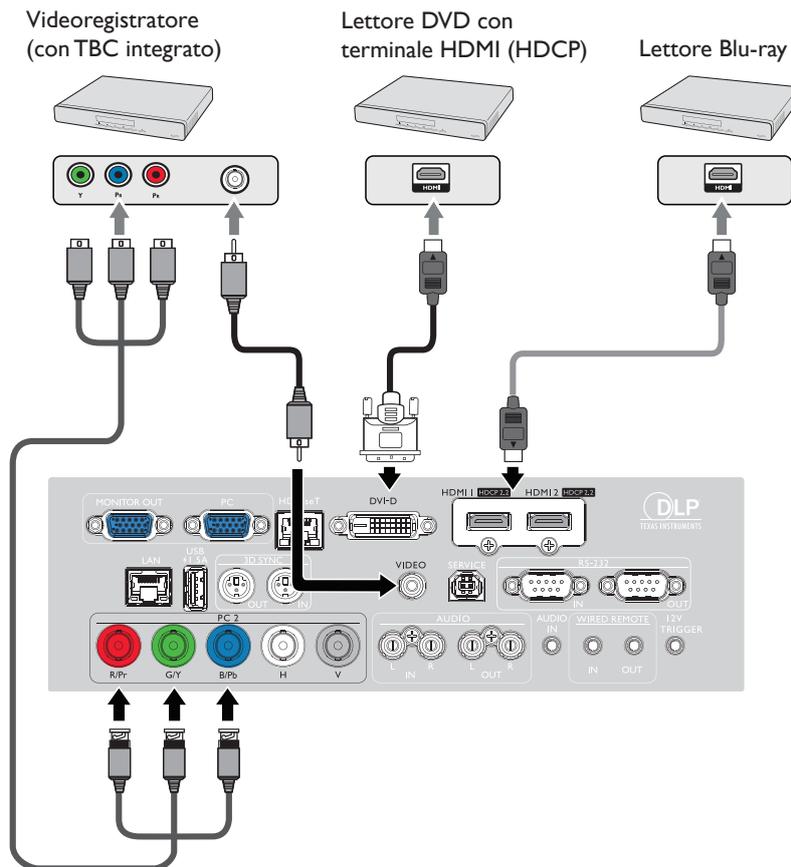
DVI-D

Nr.	Serial
1	T.M.D.S data 2-
2	T.M.D.S data 2+
3	T.M.D.S data 2/4 shield
4	-
5	-
6	DDC clock
7	DDC data
8	-
9	T.M.D.S data 1-
10	T.M.D.S clock1+
11	T.M.D.S data 1/3 shield
12	-

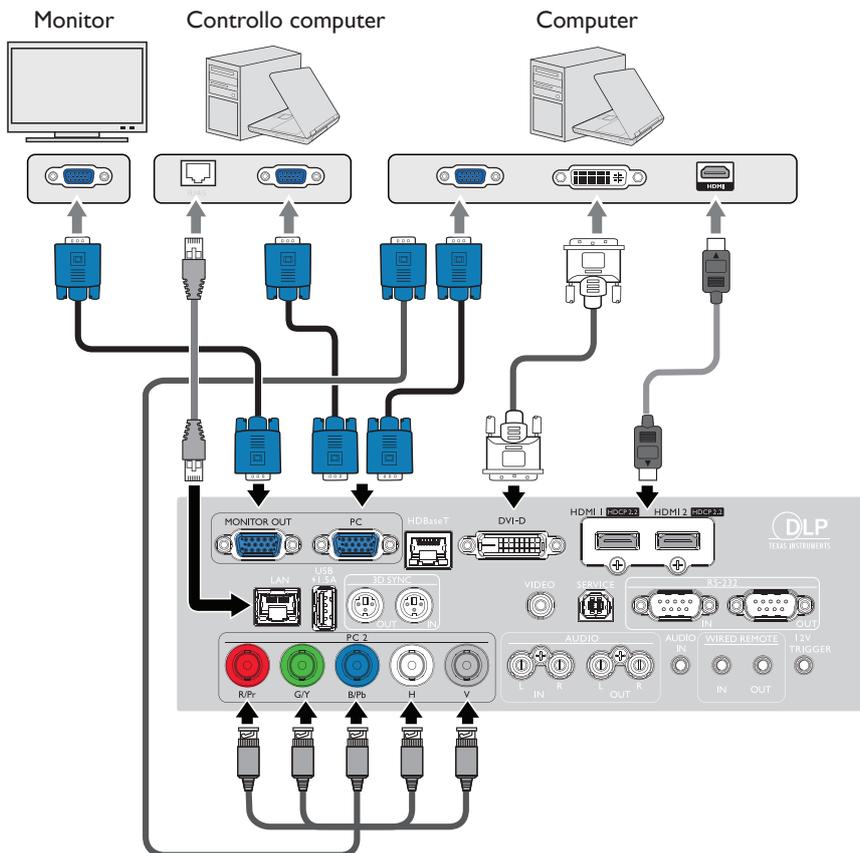
Nr.	Serial
13	-
14	+5V
15	GND
16	Rilevamento Hot Plug
17	T.M.D.S data 0-
18	T.M.D.S data 0+
19	T.M.D.S data 0/5 shield
20	-
21	-
22	T.M.D.S clock shield
23	T.M.D.S clock+
24	T.M.D.S clock-



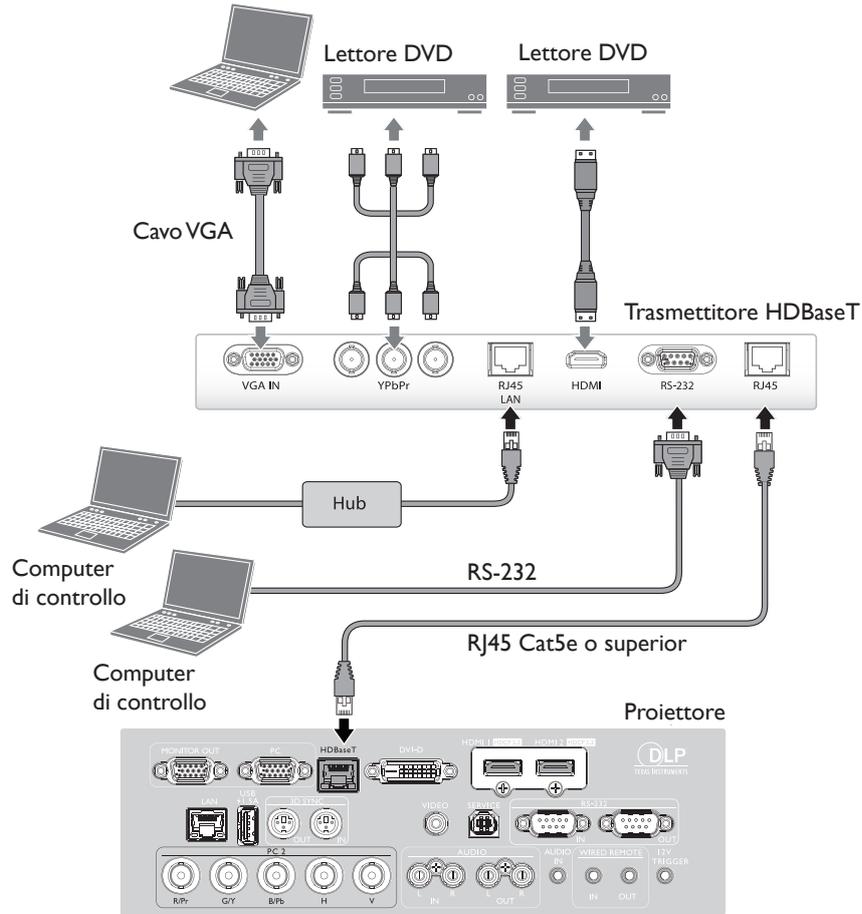
Collegamento di dispositivi AV



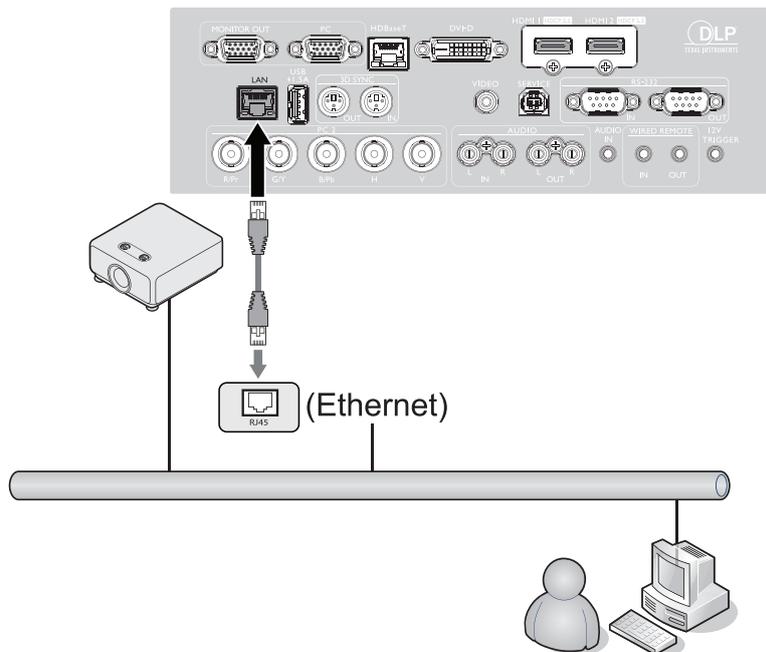
Collegamento al computer



Collegamento al trasmettitore HDBaseT



Collegamento alla LAN

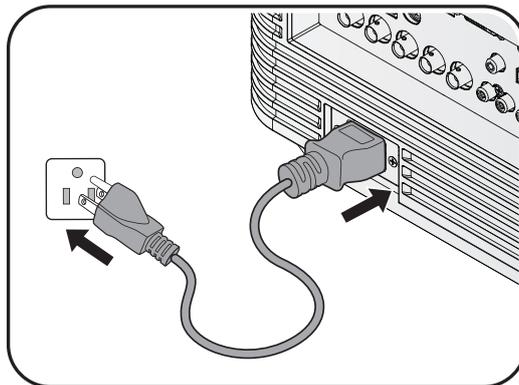


Operazioni

Accensione e spegnimento del proiettore

Collegamento del cavo d'alimentazione

Inserire un'estremità del cavo di alimentazione nel proiettore e l'altra in una presa a parete. Premere l'interruttore per attivare la presa sulla parete (dove applicabile). Controllare che la spia POWER del proiettore si accenda di colore arancione dopo avere collegato l'alimentazione.



Attenzione:

Usare solo gli accessori originali (e.g. cavo d'alimentazione) con questo dispositivo per evitare possibili pericoli come scosse elettriche ed incendi.

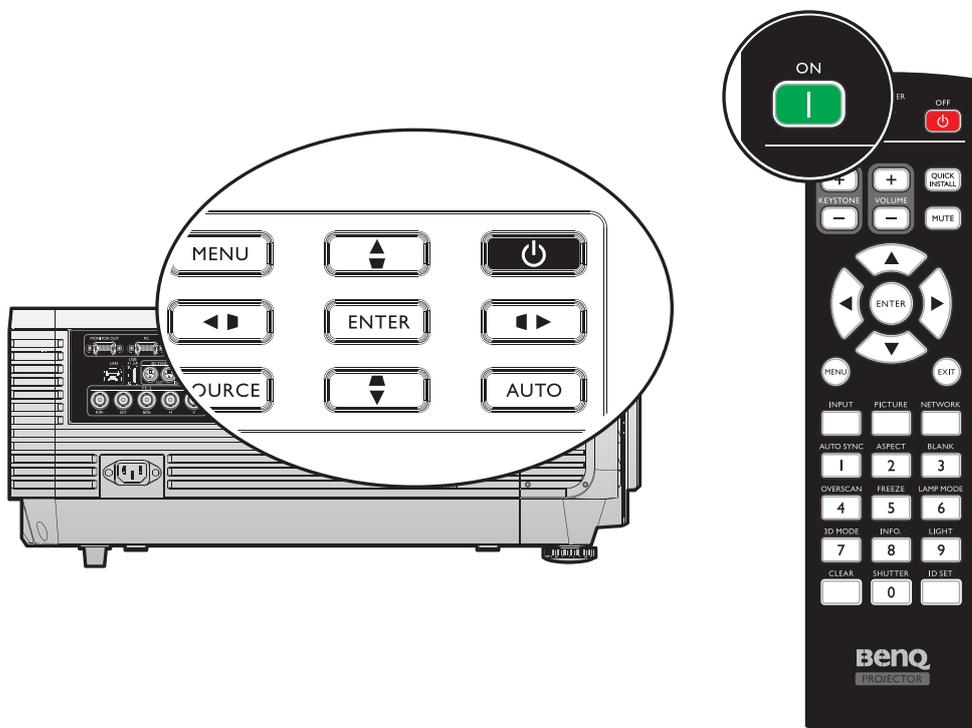
Indicatore d'alimentazione

Alimentazione	Temperatura	Spia	Filtro	Stato e Descrizione
Orange	-	-	-	Standby
Verde lampeggiante	-	-	-	Accensione
Verde	-	-	-	Funzionamento normale
Arancione lampeggiante	-	-	-	Normale raffreddamento durante lo spegnimento

Accensione del proiettore

Premere il tasto  **POWER** del proiettore o **ON** del telecomando per accendere il proiettore; sarà emesso un segnale acustico d'avvio. La spia **POWER** lampeggia e poi resta accesa di colore verde quando il proiettore è acceso.

La procedura d'avvio impiega circa 30 secondi. Nell'ultima fase d'avvio, è proiettato il logo d'avvio. Se necessario, ruotare la ghiera di messa a fuoco per regolare la nitidezza dell'immagine.



Selezione lingua

Per usare i menu OSD, per prima cosa impostare la lingua voluta.

Please Select Language			
English	한국어	Hrvatski	हिन्दी
Français	Svenska	Română	
Deutsch	Nederlands	Norsk	
Italiano	Türkçe	Dansk	
Español	Čeština	Български	
Русский	Português	suomi	
繁體中文	ไทย	Indonesian	
简体中文	Polski	Ελληνικά	
日本語	Magyar	العربية	
Press Enter to confirm, Exit to leave			

* Al termine di questa procedura, dopo avere seguito l'impostazione iniziale, questo menu non apparirà più salvo che l'utente prema **Riprist. tutte imp.**

1. Premere il tasto **ENTER** del proiettore o del telecomando per attivare il menu OSD.



2. Utilizzare il tasto ◀/▶ per selezionare il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base**.



3. Premere il tasto ▼ per selezionare **Lingua** e premere il tasto **ENTER** per selezionare la lingua preferita



4. Premere due volte* il tasto **ENTER** del proiettore o del telecomando per uscire e salvare e impostazioni.

* La prima pressione fa tornare al menu principale, la seconda chiude il menu OSD.

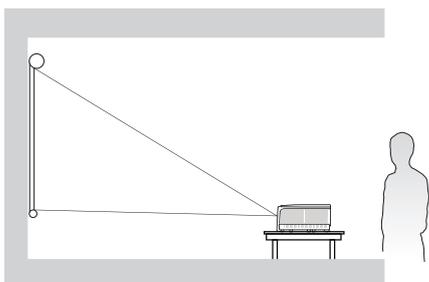
Utilizzo dell'OSD

Scegliere la posizione per l'installazione

Il proiettore è progettato per essere installato in una delle quattro posizioni illustrate di seguito:

1. Anteriore tavolo

Selezionare questa posizione quando il proiettore è collocato su un tavolo di fronte allo schermo. Questo è il modo più comune di installare il proiettore per una rapida configurazione e portabilità.

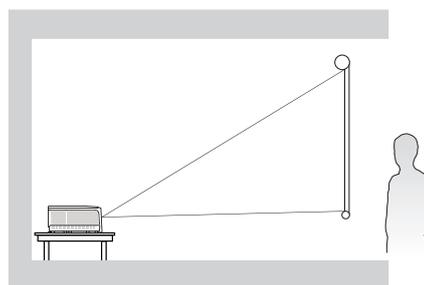


2. Posteriore tavolo

Selezionare questa posizione quando il proiettore è collocato su un tavolo dietro allo schermo.

Notare che in questo caso è necessario uno schermo speciale per retroproiezione.

* Impostare **Posteriore tavolo** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base** > **Installazione proiettore**, dopo avere acceso il proiettore.

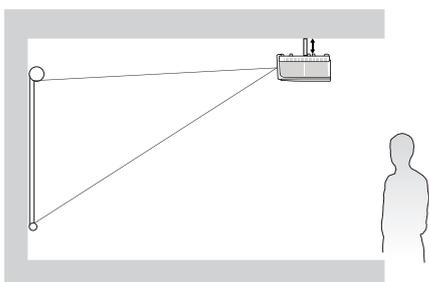


3. Anteriore soffitto

Selezionare questa posizione quando il proiettore è installato capovolto al soffitto e si trova di fronte allo schermo.

Acquistare il Kit BenQ per installazione a soffitto del proiettore dal rivenditore per installare il proiettore a soffitto.

* Impostare **Anteriore soffitto** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base** > **Installazione proiettore**, dopo avere acceso il proiettore.

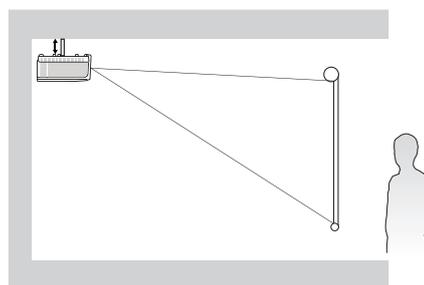


4. Posteriore soffitto

Selezionare questa posizione quando il proiettore è installato capovolto al soffitto e si trova dietro allo schermo.

Notare che in questo caso è necessario uno schermo speciale per retroproiezione ed il Kit BenQ per installazione a soffitto del proiettore.

* Impostare **Posteriore soffitto** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base** > **Installazione proiettore**, dopo avere acceso il proiettore.

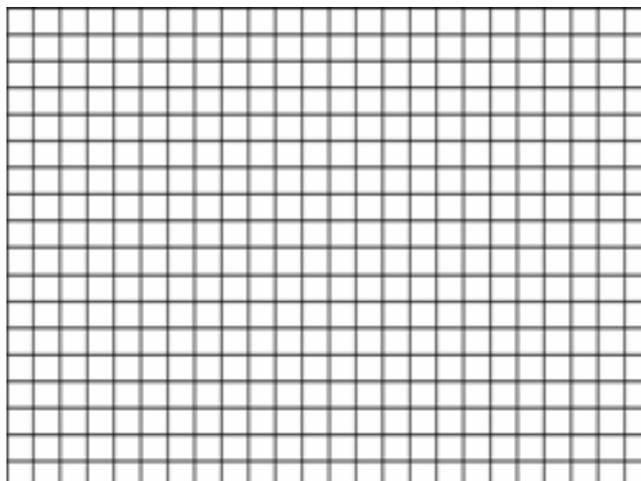


La disposizione della stanza o le preferenze personali detteranno l'installazione che sarà selezionata. Per determinare dove collocare il proiettore, considerare le dimensioni e la forma dello schermo, la posizione delle prese di corrente, come anche la distanza tra il proiettore ed il resto delle attrezzature.

Utilizzo del modello di prova

Il proiettore è in grado di visualizzare la griglia modello di prova. Può essere utilizzato come aiuto durante la regolazione delle dimensioni dell'immagine e la messa a fuoco, garantendo che l'immagine proiettata non abbia distorsioni.

Per visualizzare il modello di prova, aprire il menu OSD ed andare a **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Test formato** e premere il tasto ◀/▶ per selezionare On.



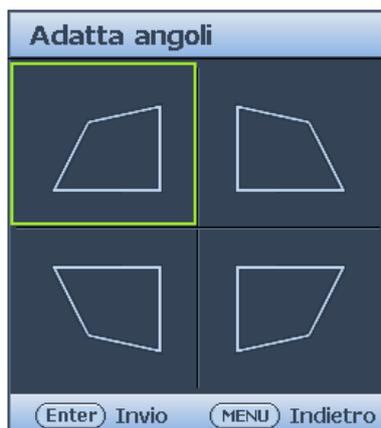
Regolazione tramite adattamento degli angoli

Regolare manualmente i quattro angoli dell'immagine impostando i valori orizzontali e verticali. Usando il menu OSD

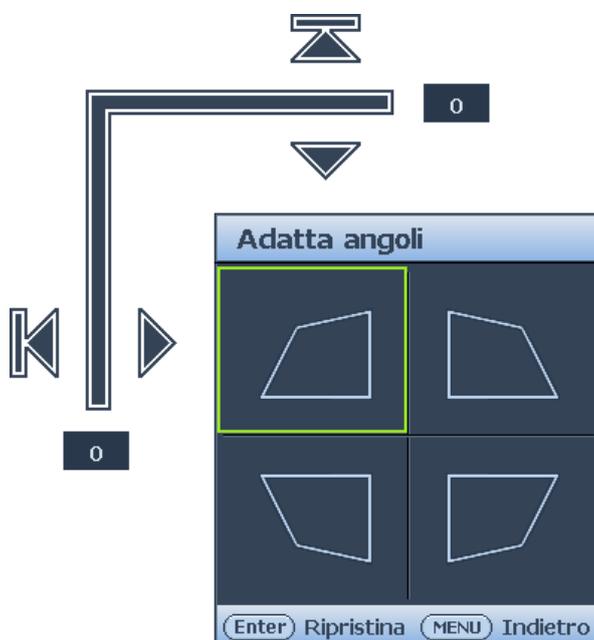
1. Premere il tasto **MENU**, quindi premere il tasto ◀/▶ finché è selezionato il menu **Display**.
2. Premere il tasto ▼ per selezionare **Adatta angoli**, quindi premere il tasto **ENTER**. È visualizzata la pagina **Adatta angoli**.



3. Premere il tasto ▲/▼/◀/▶ per selezionare uno dei quattro angoli, quindi premere il tasto **ENTER**.



4. Premere il tasto ▲/▼ per regolare i valori verticali da 0 a 60.
5. Premere il tasto ◀/▶ per regolare i valori orizzontali da 0 a 60.



Regolazione automatica dell'immagine

In alcuni casi, potrebbe essere necessario ottimizzare la qualità dell'immagine. Per farlo, premere il tasto **AUTO** del proiettore o del telecomando. Entro 3 secondi, la funzione integrata di regolazione automatica intuitiva regolerà i valori di frequenza e temporizzazione per garantire una qualità ottimale dell'immagine.

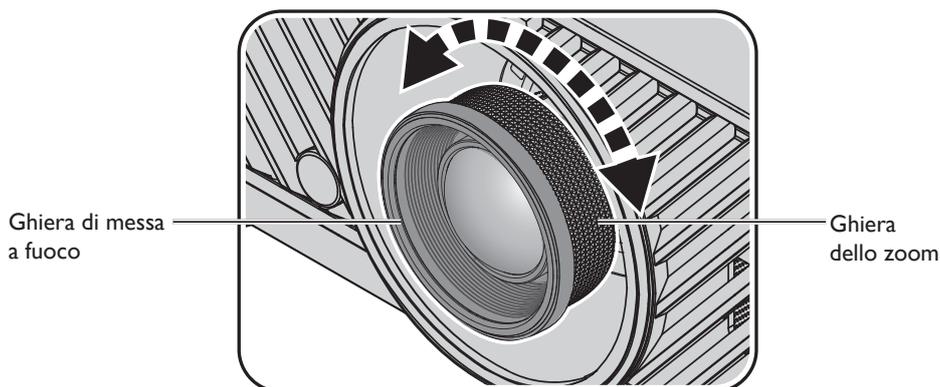
Le informazioni sulla sorgente in uso vengono visualizzate nell'angolo superiore sinistro dello schermo per 3 secondi.

Nota:

- Lo schermo sarà vuoto mentre la funzione AUTO esegue la regolazione.
- Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato il segnale PC (RGB analogico).

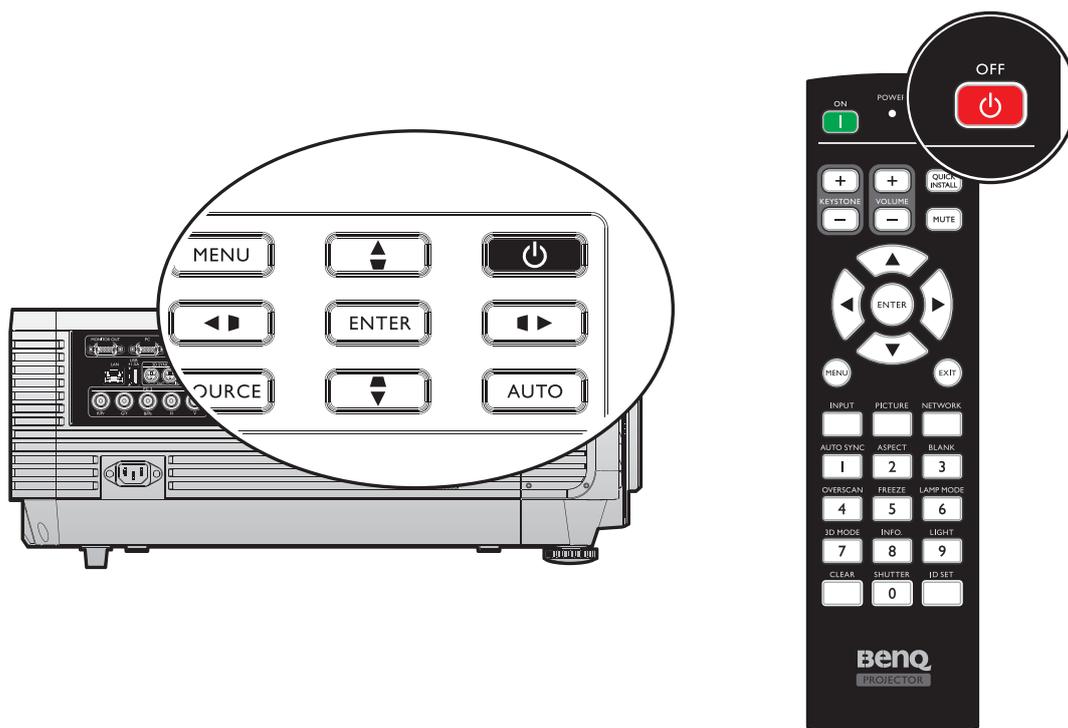
Regolazione delle dimensioni e della chiarezza dell'immagine

1. Regolare l'immagine proiettata sulle dimensioni volute usando la ghiera dello ZOOM.
2. Regolare l'immagine ruotando la ghiera di messa a fuoco.



Spegnimento del proiettore

1. Premere il tasto **POWER** o **OFF**; sarà visualizzato un messaggio di conferma. Se non risponde entro alcuni secondi, il messaggio sparirà.
2. Premere di nuovo il tasto **POWER** o **OFF**. La spia **POWER** lampeggia di colore arancione e la sorgente luminosa di proiezione si spegne.



3. Al termine della procedura di raffreddamento si sentirà un "**segnale acustico di spegnimento**". La spia **POWER** resta accesa di colore arancione e le ventole si arrestano. Scollegare il cavo d'alimentazione dalla presa di corrente.

Attenzione:

- Per proteggere la sorgente luminosa, il proiettore non risponde ad alcun comando durante la procedura di raffreddamento.
- Premere di nuovo il tasto **POWER** o **ON** per avviare il proiettore dopo che la spia **POWER** diventa di colore arancione.

Utilizzo del menu

Menu principale

Il proiettore è dotato di un menu OSD (On-Screen Display) che permette di eseguire varie regolazioni ed impostazioni.

Di seguito è illustrato il menu OSD.

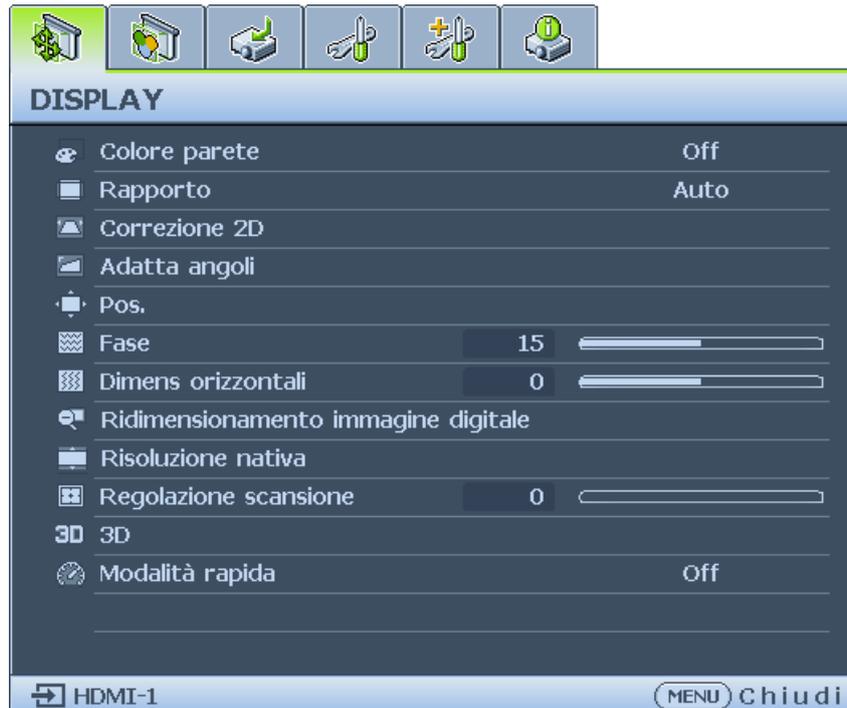


1. Menu DISPLAY (fare riferimento a "Menu Display" a pagina 41)
2. Menu IMMAGINE (fare riferimento a "Menu IMMAGINE" a pagina 46)
3. Menu SORGENTE (fare riferimento a "Menu SORGENTE" a pagina 51)
4. System Setup: Menu Di base (fare riferimento a "CONFIGURAZ. SISTEMA: Menu Base" a pagina 52)
5. System Setup: Menu Avanzata (fare riferimento a "CONFIGURAZ. SISTEMA: Menu Avanzate." a pagina 55)
6. Menu INFORMAZIONI (fare riferimento a "Menu Informazioni" a pagina 60)

Le voci del menu disponibili possono differire a seconda delle sorgenti video collegato o dalle impostazioni specificate. Le voci del menu che non sono disponibili saranno visualizzate in grigio.

- Usare le frecce (▲, ▼, ◀, ▶) del proiettore o del telecomando per navigare tra i menu.
- Utilizzare il tasto **ENTER** per confermare la voce di menu selezionata.

Menu Display



- **Colore parete**

Premere ◀/▶ per correggere la distorsione del colore dell'immagine riflessa dalla parete. Le opzioni sono Off, Giallo chiaro, Rosa, Verde chiaro, Blue e Lavagna.

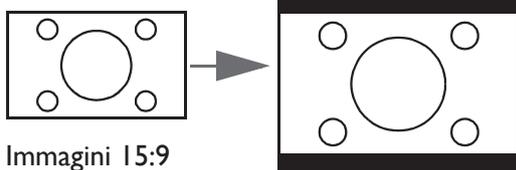
- **Rapporto**

Premere il tasto ◀/▶ per regolare il rapporto dell'immagine proiettata. Le opzioni sono Auto, Effettivo, 4:3, 16:9, 16:10 e 2,35:1.

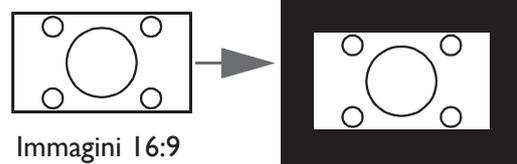
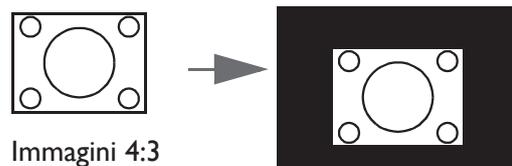
- Uso del telecomando

1. Premere il tasto **ASPECT** per mostrare l'impostazione corrente.
2. Premere ripetutamente il tasto **ASPECT** per selezionare un rapporto adatto al formato del segnale video ed ai requisiti dello schermo.

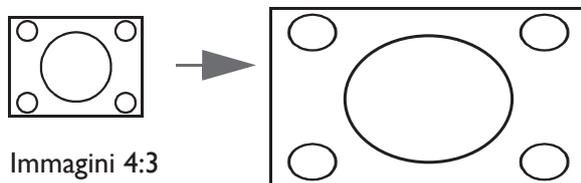
1. **Auto:** Ridimensiona proporzionalmente un'immagine per adattare la risoluzione originale del proiettore sulla sua larghezza orizzontale. Questa opzione è adatta per le immagini che non sono né 4:3 né 16:9 e si vuole usare la maggior parte dello schermo senza alterare il rapporto dell'immagine.



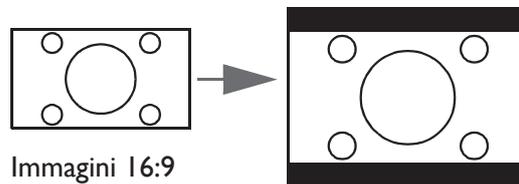
2. **Effettivo:** L'immagine è proiettata con la sua risoluzione originale ed è ridimensionata per adattarla all'area dello schermo. Per i segnali d'ingresso con risoluzioni più basse, le dimensioni dell'immagine proiettata saranno inferiori rispetto a un'immagine ridimensionata a schermo intero. Si può regolare lo zoom o allontanare il proiettore dallo schermo per aumentare le dimensioni dell'immagine, se necessario. Dopo avere seguito queste regolazioni potrebbe essere necessario regolare di nuovo la messa a fuoco del proiettore.



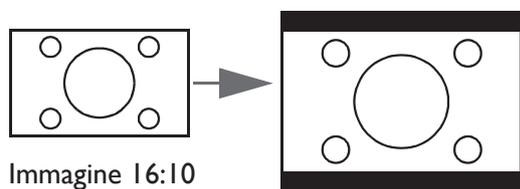
3. **4:3:** Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 4:3. Questa impostazione è più adatta per immagini 4:3 come quelle dei monitor PC, TV a definizione standard e film DVD di formato 4:3, poiché le visualizza senza alterazione delle proporzioni.



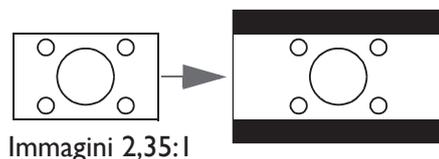
4. **16:9:** Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 16:9. Questa impostazione è più adatta per immagini 16:9 come quelle dei televisori ad alta definizione poiché le visualizza senza alterazione del rapporto.



5. **16:10:** Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 16:10. Questa impostazione è più adatta per immagini che hanno già un rapporto di 16:10 poiché sono visualizzate senza alterazione del rapporto.



6. **2.35:1:** Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 2,35:1. Più adatto ai formati cinematografo widescreen cinematografici o immagini con aspetto già variabile da 2,35 a 2,40, in quanto sono visualizzati senza modifiche dell'aspetto.



- **Correzione 2D**

Premere il tasto **ENTER**, quindi premere il tasto ▲/▼/◀/▶ per regolare la distorsione orizzontale o verticale portata dall'angolo di proiezione.

- **Adatta angoli**

Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **Adatta angoli**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a ["Menu Adatta angoli"](#) a pagina 43.

- **Pos.**

Premere il tasto **ENTER**, quindi premere il tasto ▲/▼/◀/▶ per regolare la posizione dell'immagine proiettata.

- **Fase**

Premere il tasto ◀/▶ per regolare la Fase dell'immagine proiettata.

- **Dimens orizzontali**

Premere il tasto ◀/▶ per regolare le Dimens orizzontali dell'immagine proiettata.

- **Ridimensionamento immagine digitale**

Premere **ENTER** per accedere al menu **Ridimensionamento immagine digitale**. Per ulteriori informazioni, consultare ["Ridimensionamento immagine digitale"](#) a pagina 43.

- **Risoluzione nativa**

Premere **ENTER** per accedere al menu **Risoluzione nativa**. Vedere ["Risoluzione nativa"](#) a pagina 44.

- **Regolazione scansione**

Premere il tasto ◀/▶ per nascondere il bordo dell'immagine proiettata quando ci sono dei disturbi.

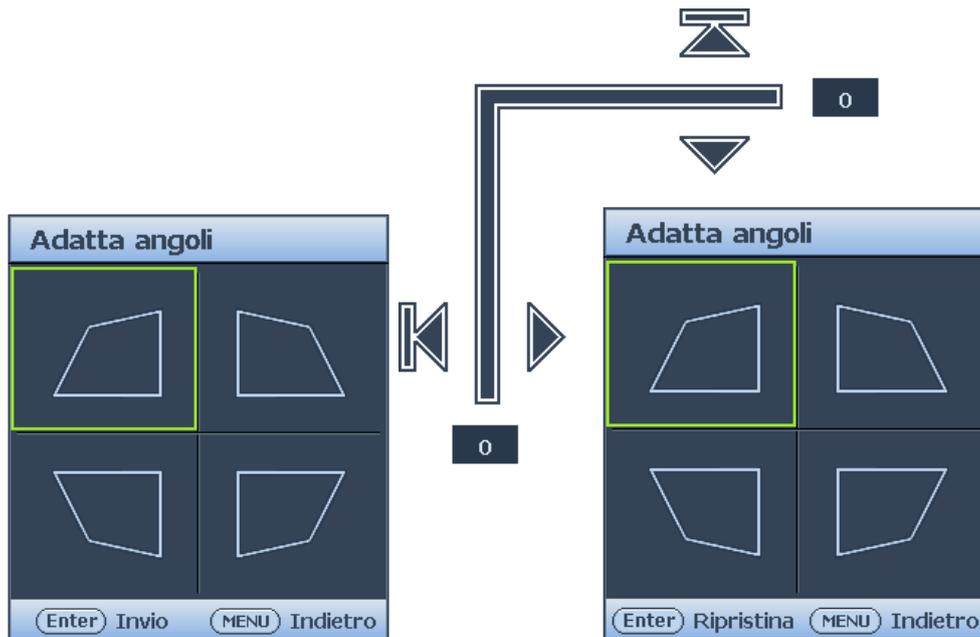
- **3D**

Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **3D**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a ["Menu 3D"](#) a pagina 45.

- **Modalità rapida**

Premere ◀/▶ per abilitare o disabilitare **Modalità rapida**.

Menu Adatta angoli



- In alto a sinistra
Premere il tasto **ENTER**, quindi premere il tasto ▲/▼/◀/▶ per correggere l'angolo in alto a sinistra.
- In alto a destra
Premere il tasto **ENTER**, quindi premere il tasto ▲/▼/◀/▶ per correggere l'angolo in alto a destra.
- In basso a sinistra
Premere il tasto **ENTER**, quindi premere il tasto ▲/▼/◀/▶ per correggere l'angolo in basso a sinistra.
- In basso a destra
Premere il tasto **ENTER**, quindi premere il tasto ▲/▼/◀/▶ per correggere l'angolo in basso a destra.

Ridimensionamento immagine digitale



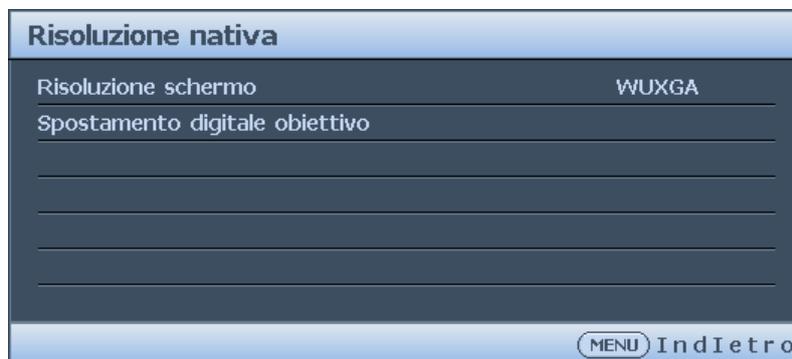
- **Zoom digitale**
Premere **ENTER** e premere ◀/▶ per ridurre l'immagine a una dimensione desiderata. Premere **AUTO SYNC** per ripristinare l'immagine alle dimensioni originali.
- **Riduz digitale**
Premere **ENTER** e premere ◀/▶ per ridurre l'immagine alle dimensioni desiderate. Premere **AUTO SYNC** per ripristinare l'immagine alle dimensioni originali.
- **Spostam imm digitale**
Premere **ENTER** e premere ▲/▼/◀/▶ per spostare l'immagine. Premere **AUTO SYNC** per ripristinare l'immagine alla posizione originale.
- **Blanking**
Premere **ENTER** per accedere al menu **Blanking**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Menu Sfarfallio" a pagina 44.

Menu Sfarfallio



- **In alto**
Premere ◀/▶ per regolare l'area di sfarfallio in alto sull'immagine proiettata.
- **In basso**
Premere ◀/▶ per regolare l'area di sfarfallio in basso sull'immagine proiettata.
- **Sinistra**
Premere ◀/▶ per regolare l'area di sfarfallio a sinistra sull'immagine proiettata.
- **Destra**
Premere ◀/▶ per regolare l'area di sfarfallio a destra sull'immagine proiettata.
- **Ripristina**
Premere **ENTER** per impostare tutte le impostazioni relative a Sfarfallio alle opzioni predefinite.

Risoluzione nativa



- **Risoluzione schermo**
Selezionare la risoluzione nativa di questo proiettore tra **WUXGA** e **1080P**.
- **Spostamento digitale obiettivo**
Quando viene visualizzato **Spostamento digitale obiettivo**, premere ▲/▼ per cambiare l'immagine proiettata.

Nota:

Questa funzione non è disponibile nei seguenti casi: **Picture Mode** è **3D**; **Risoluzione nativa** è **WUXGA**

Menu 3D



- **Modalità Sincronizzazione 3D**

Premere ◀/▶ per selezionare la modalità di sincronizzazione 3D. Le opzioni sono DLP Link e VESA 3D.

- **Modalità 3D**

Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **Modalità 3D**. Premere il tasto ▲/▼ per selezionare il formato 3D. Le opzioni sono Auto, In alto-In basso, Sequenza fotogr., Combinazione fotogrammi, Affiancato e Off.

- **Inverti sincronizzazione 3D**

Premere il tasto ◀/▶ per abilitare o disabilitare Inverti sincronizzazione 3D.

- **Ritardo uscita sinc. 3D**

Premere il tasto ◀/▶ per regolare il ritardo di uscita della sincronizzazione 3D.

- **Riferimento fuori sincronizzazione 3D**

Premere ◀/▶ per selezionare il comportamento dell'uscita sincronizzazione 3D. Le opzioni sono 3D VESA bypass su un altro proiettore.

- **Salva impostazioni 3D**

Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **Salva impostazioni 3D**. Premere il tasto ▲/▼ e poi **ENTER** per salvare le impostazioni 3D correnti.

- **Applica impostazioni 3D**

Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **Applica impostazioni 3D**. Premere il tasto ▲/▼ e poi **ENTER** per applicare le impostazioni 3D salvate.

Modalità rapida

Riducendo al minimo il tempo di risposta (un fotogramma) tra l'ingresso sorgente e l'uscita immagine, questa modalità migliora l'esperienza di controllo.

 Quando si utilizza **Modalità rapida**:

- Per ridurre al minimo i tempi di risposta, Trapezio, Regolazione scansione e Spostamento digitale obiettivo devono essere impostati su 0.
- I tempi consigliati sono 1080P 60Hz / 1080P 120Hz. Per ulteriori informazioni, consultare ["Tabella di temporizzazione" a pagina 77](#)

Menu IMMAGINE



- **Picture mode**

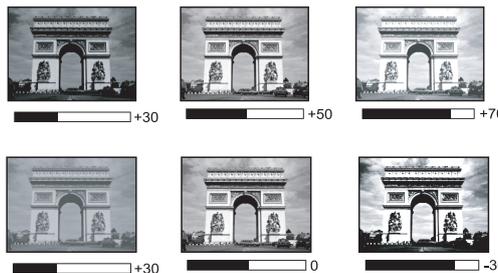
Premere il tasto ◀/▶ per selezionare una modalità immagine. Le opzioni sono Luminoso, Presentazione, sRGB, Vivida, Cinema, DICOM SIM, 3D, HDR10, HLG, Uten 1 e Uten 2.

- **Modalità Luminoso:** Massimizza la luminosità dell'immagine proiettata. Questa modalità è adatta per ambienti in cui è necessario un livello di luminosità elevato, ad esempio quando si utilizza il proiettore in stanze ben illuminate.
- **Modalità Presentazione:** Specifica per le presentazioni. In questa modalità, la luminosità è particolarmente curata per soddisfare le colorazioni su PC e notebook.
- **Modalità sRGB:** Massimizza la purezza dei colori RGB per fornire immagini realistiche indipendentemente dall'impostazione della luminosità. È la modalità più adatta per la visualizzazione di foto acquisite con una fotocamera compatibile sRGB ed adeguatamente calibrata, nonché per visualizzare applicazioni grafiche e di disegno per computer, come AutoCAD ad esempio.
- **Modalità Vivida:** È appropriata per riprodurre film a colori, sequenze video di foto/ videocamere digitali o video digitali tramite ingresso PC, in ambienti oscurati (con poca luce).
- **Modalità Cinema:** È appropriata per riprodurre film a colori, sequenze video di foto/ videocamere digitali o video digitali tramite ingresso PC, in ambienti oscurati (con poca luce).
- **DICOM SIM:** Questa modalità di visualizzazione simula le prestazioni scala di grigi/gamma di dispositivi utilizzati per il DICOM (Digital Imaging and Communications in Medicine).
Importante: Questa modalità non deve MAI essere utilizzata per la diagnosi medica, ed è solo a scopo di istruzione/formazione.
- **Modalità 3D:** È appropriata per la riproduzione di immagini e video 3D.
- **Modalità HDR10:** Disponibile solo quando vengono rilevati contenuti HDR10, le altre modalità immagine non possono essere selezionate
- **Modalità HLG:** Disponibile solo quando vengono rilevati contenuti HLG, le altre modalità immagine non possono essere selezionate
- **Modalità Uten 1/Uten 2:** Richiama le impostazioni personalizzate sulla base delle modalità immagine correntemente disponibili.
- **Modalità riferimento**
Premere ◀/▶ per selezionare una modalità di riferimento. Le opzioni sono Luminoso, Presentazione, sRGB, Cinema, Vivida e DICOM SIM.

- **Luminosità**

Premere il tasto ◀/▶ per regolare la luminosità dell'immagine proiettata.

Maggiore è il valore, più luminosa è l'immagine. Minore è il valore, più scura è l'immagine. Regolare questa impostazione in modo che le aree scure dell'immagine appaiano nere ed i dettagli di queste aree siano visibili.



- **Contrasto**

Premere il tasto ◀/▶ per regolare il contrasto dell'immagine proiettata.

Maggiore è il valore, maggiore è il contrasto. Dopo aver regolato l'impostazione della Luminosità, utilizzare questa impostazione per impostare il livello del picco di bianco per adattarlo al segnale d'ingresso selezionato ed all'ambiente di visualizzazione.

- **Colore**

Premere il tasto ◀/▶ per regolare la saturazione del colore.

Un'impostazione bassa produce colori meno saturi. Se l'impostazione è troppo alta, i colori dell'immagine saranno molto intensi, rendendo l'immagine irrealistica.

- **Tono**

Premere il tasto ◀/▶ per regolare la tinta dell'immagine proiettata.

Maggiore è il valore, più rossa diventa l'immagine. Minore è il valore, più verde diventa l'immagine.

- **Nitidezza**

Premere il tasto ◀/▶ per regolare la nitidezza dell'immagine proiettata.

Maggiore è il valore, più nitida diventa l'immagine. Minore è il valore, meno nitida diventa l'immagine.

- **Brilliant Color**

Premere il tasto ◀/▶ per regolare i colori brillanti dell'immagine proiettata.

Questa funzione utilizza un nuovo algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti a livello di sistema per abilitare una maggiore luminosità, fornendo al contempo colori più reali e vibranti. Abilita un incremento maggiore del 50% della luminosità delle immagini a mezzi toni, che sono comuni nei video e scene naturali, cos' il proiettore riproduce immagini in colori realistici e reali. Se si preferiscono immagini con questa qualità, selezionare **On**. In caso contrario, selezionare **Off**.

Quando è selezionata l'impostazione **Off**, la funzione **Temperatura colore** non è disponibile.

- **Selezione gamma**

Premere ◀/▶ per selezionare la relazione tra la sorgente di ingresso e la luminosità dell'immagine.

- **Luminosità HDR**

Premere ◀/▶ per regolare la luminosità HDR.

- **Temperatura colore**

Premere il tasto ◀/▶ per regolare la temperatura colore. Le opzioni sono Fredda, Normale e Calda.

- **Fredda:** Rende il bianco delle immagini più blu.
- **Normale:** Mantiene le colorazioni normali del bianco.
- **Calda:** Rende il bianco delle immagini più rosso.

- **Sintonia temperatura colore**

Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **Sintonia temperatura colore**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "[Menu Sintonia temperatura colore](#)" a pagina 48.

- **Gestione colori 3D**

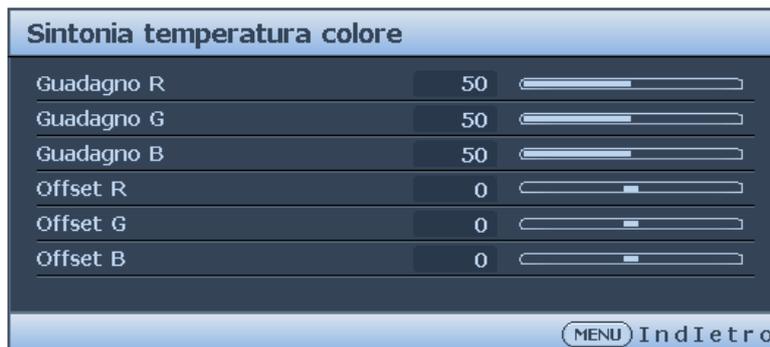
Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **Gestione colori 3D**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "[Menu Gestione colori 3D](#)" a pagina 49.

- **Ripristina impostaz immagine**

Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **Ripristina impost. immagine**. Premere il tasto **▲/▼** e premere il tasto **ENTER** per impostare il valore predefinito.

- **Corrente:** Ripristina la modalità immagine corrente sulle impostazioni predefinite.
- **Tutto:** Ripristina sui valori predefiniti tutte le impostazioni del menu Immagine, fatta eccezione per Uten 1/Uten 2)

Menu Sintonia temperatura colore



- **Guadagno rosso**

Premere il tasto **◀/▶** per regolare il Guadagno rosso.

- **Guadagno verde**

Premere il tasto **◀/▶** per regolare il Guadagno verde.

- **Guadagno blu**

Premere il tasto **◀/▶** per regolare il Guadagno blu.

- **Offset rosso**

Premere il tasto **◀/▶** per regolare l'Offset rosso.

- **Offset verde**

Premere il tasto **◀/▶** per regolare l'Offset verde.

- **Offset blu**

Premere il tasto **◀/▶** per regolare l'Offset blu.

Per impostare una temperatura colore preferita:

1. Selezionare **Temperatura colore** e selezionare **Caldo**, **Normale** o **Freddo** premendo il tasto **◀/▶** del proiettore o del telecomando.
2. Premere il tasto **▼** per selezionare **Sintonia temperatura colore** e premere il tasto **ENTER**. È visualizzata la pagina Sintonia temperatura colore.
3. Premere il tasto **▲/▼** per selezionare la voce che si vuole modificare e regolare i valori premendo il tasto **◀/▶**.
 - **Guadagno rosso/Guadagno verde/Guadagno blu:** Regola i livelli di contrasto di rosso, verde e blu.
 - **Offset rosso/Offset verde/Offset blu:** Regola i livelli di luminosità di rosso, verde e blu.
4. Premere il tasto **MENU** per salvare le impostazioni e uscire.

Menu Gestione colori 3D



- **Colori primari**

Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **Colori primari**. Premere il tasto **▲/▼** per selezionare il colore primario. Le opzioni sono R, G, B, C, M, Y e W.

Se **Colori primari** è selezionato su R, G, B, C, Y e M, regolare Tonalità, Saturazione e Guadagno.

- **Tonalità**

Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **Tonalità**. Premere il tasto **▲/▼/◀/▶** per regolare le impostazioni.

- **Saturazione**

Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **Saturazione**. Premere il tasto **▲/▼/◀/▶** per regolare le impostazioni.

- **Guadagno**

Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **Guadagno**. Premere il tasto **▲/▼/◀/▶** per regolare le impostazioni.

Se Colori primari è selezionato su Bianco, regolare Guadagno rosso/Guadagno verde/Guadagno blu.



Gestione colori 3D

Nella maggior parte delle installazioni non sarà necessaria la gestione del colore, come nelle aule socratiche, sale riunioni o salotti dove la luce rimane accesa, oppure in edifici dove le finestre permettono alla luce del sole di entrare nelle stanze.

La gestione del colore deve essere presa in considerazione solo in installazioni permanenti con livelli di illuminazione controllati come ad esempio sale per assemblee, sale per conferenze o Home Theater. La gestione del colore fornisce la regolazione precisa del colore per consentire una riproduzione più accurata del colore, qualora fosse necessaria.

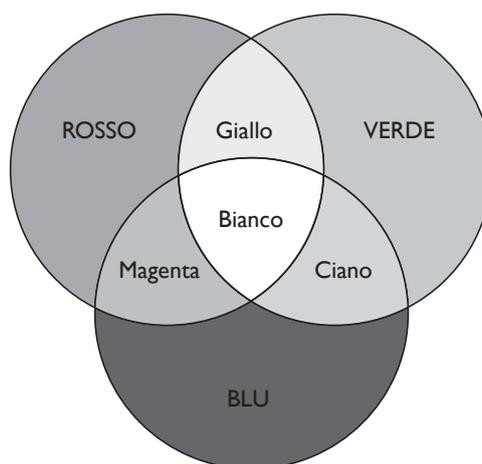
Una gestione del colore appropriata può essere ottenuta solamente in condizioni di visione controllate e riproducibili. È necessario usare un colorimetro (misuratore del colore della luce) ed una serie di immagini adatte per misurare la riproduzione del colore. Questi strumenti non sono forniti in dotazione al proiettore, tuttavia il fornitore del proiettore dovrebbe essere in grado di fornire l'assistenza adatta, oppure il nominativo di un installatore professionista.

Gestione colori fornisce sette set (RGBCMYW) di colori da regolare. Quando si seleziona ciascun colore si può regolare indipendentemente il suo valore e saturazione in base alle proprie preferenze.

Se è stato acquistato un disco di prova che contiene vari modelli di prova di colore che può essere usato per testare i colori su monitor, TV, proiettori, eccetera, si può proiettare qualsiasi immagine del disco sullo schermo ed accedere al menu **Gestione colori 3D** per eseguire le regolazioni.

Per regolare le impostazioni:

1. Andare al menu **IMMAGINE** e selezionare **Gestione colori 3D**.
2. Premere il tasto **ENTER** quindi è visualizzata la pagina **Gestione colori 3D**.
3. Selezionare **Colori primari** e premere il tasto ◀/▶ per selezionare un colore tra Red (Rosso), Green (Verde), Blue (Blu), Cyan (Ciano), Magenta e Yellow (Giallo).
4. Premere il tasto ▼ per selezionare **Tonalità** e premere il tasto ◀/▶ per regolare il valore. L'aumento del valore includerà colori composti di proporzioni variabili dei due colori adiacenti.
Fare riferimento all'illustrazione sulla destra per vedere come i colori si relazionano tra di loro.
Ad esempio, se si seleziona Rosso e si imposta il valore su 0, sarà selezionato solo il rosso puro dell'immagine proiettata. Aumentando il valore si includerà il rosso vicino al giallo ed il rosso vicino al Magenta.
5. Premere il tasto ▼ per selezionare **Saturazione** e regolare il valore in base alle proprie preferenze premendo il tasto ◀/▶. Ogni regolazione eseguita si rifletterà immediatamente sull'immagine.
Ad esempio: se si seleziona Rosso e si imposta il valore su 0, sarà interessata solo la saturazione del rosso puro.
6. Regolare **Guadagno RGB** per ottenere un punto bianco preciso. Ad esempio, per correggere un bianco rossastro, è possibile ridurre il valore del guadagno R.



Menu SORGENTE



- **Ricerca automatica veloce**
Premere il tasto ◀/▶ per abilitare o disabilitare la ricerca automatica dell'origine di ingresso.
- **HDR**
Premere ◀/▶ per selezionare un'impostazione HDR adeguata. Le opzioni sono Auto, SDR, HDR 10 e HLG.
- **Formato HDMI**
Premere ◀/▶ per selezionare un formato colore adatto per ottimizzare la qualità di visualizzazione. Le opzioni sono Auto, RGB limitato, RGB completo, YUV limitato, YUV completo.
 - **Auto:** Seleziona automaticamente uno spazio colore e un livello di grigio adatti per il segnale HDMI in ingresso.
 - **RGB limitato:** Utilizza la gamma limitata RGB 16-235.
 - **RGB completo:** Utilizza la gamma completa RGB 0-255.
 - **YUV limitato:** Utilizza la gamma limitata YUV 16-235.
 - **YUV completo:** Utilizza la gamma completa YUV 0-255.
- **HDMI EDID**
Premere **ENTER** per accedere al menu **HDMI EDID**. Premere ▲/▼ e premere **ENTER** per selezionare HDMI. Premere ◀/▶ per impostare il valore predefinito.
 - **Avanzato:** La modalità Avanzato può cambiare su HDMI 2.0 EDID.
 - **Standard:** La modalità Standard può cambiare su HDMI 1.4 EDID.
- **HDBaseT EDID**
Premere ◀/▶ per cambiare HDMI EDID tra HDMI 1.4 o HDMI 2.0 per risolvere problemi di compatibilità con lettori sconosciuti o datati.
 - **Avanzato:** La modalità Avanzato può cambiare su HDMI 2.0 EDID.
 - **Standard:** La modalità Standard può cambiare su HDMI 1.4 EDID.
- **Equalizzatore HDMI**
Premere **ENTER** per accedere al menu **Equalizzatore HDMI**. Premere ▲/▼ e premere **ENTER** per selezionare HDMI. Premere ◀/▶ per impostare il valore predefinito.
- **Sincronizzazione automatica**
Premere il tasto ◀/▶ per abilitare o disabilitare la funzione di sincronizzazione automatica.

CONFIGURAZ. SISTEMA: Menu Base



- Lingua**
 Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **Lingua**. Premere il tasto **▲/▼/◀/▶** per selezionare la lingua del menu OSD.
- Installazione proiettore**
 Premere **◀/▶** per selezionare l'installazione del proiettore. Le opzioni sono Anteriore tavolo, Posteriore tavolo, Posteriore soffitto e Anteriore soffitto.
- Impostazioni Menu**
 Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **Impostazioni Menu**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "[Menu Impostazioni Menu](#)" a pagina 53.
- Impostazioni di funzionamento**
 Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **Impostazioni di funzionamento**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "[Menu Impostazioni di funzionamento](#)" a pagina 53.
- Ricev telecomando**
 Premere il tasto **◀/▶** per selezionare il ricevitore remoto. Le opzioni sono Anteriore, Posteriore e Anteriore + Posteriore.
- Blocco tasti pannello**
 Premere **◀/▶** per abilitare o disabilitare tutte le funzioni dei tasti del pannello tranne **POWER** sul proiettore.
- Colore sfondo**
 Premere il tasto **◀/▶** per selezionare il colore di fondo da visualizzare in caso di assenza del segnale d'ingresso. Le opzioni sono BenQ, Nero, Blu e Porpora.
- Splash Screen**
 Premere il tasto **◀/▶** per selezionare il modello d'avvio quando si accende il proiettore. Le opzioni sono BenQ, Nero e Blu.

Menu Impostazioni Menu

Impostazioni Menu	
Tempo visualizz. menu	20 sec
Posizione menu	Al centro
Messaggio promemoria	On
(MENU) Indietro	

- **Tempo visualizz. menu**
Premere il tasto ◀/▶ per selezionare l'intervallo di visualizzazione del menu. Le opzioni disponibili sono 5 sec, 10 sec, 20 sec, 30 sec e Sempre.
- **Posizione menu**
Premere il tasto ◀/▶ per selezionare la posizione di visualizzazione del menu. Le opzioni sono Al centro, In alto a sinistra, In alto a destra, In basso a sinistra e In basso a destra.
- **Messaggio promemoria**
Premere il tasto ◀/▶ per abilitare o disabilitare la visualizzazione del messaggio di promemoria.

Menu Impostazioni di funzionamento

Impostazioni di funzionamento	
Accensione diretta	Off
Accensione su ricezione segnale	
Auto spegnimento	20 min
Timer inattività	Disattiva
Timer pausa	Disattiva
Impostazione filtro	
(MENU) Indietro	

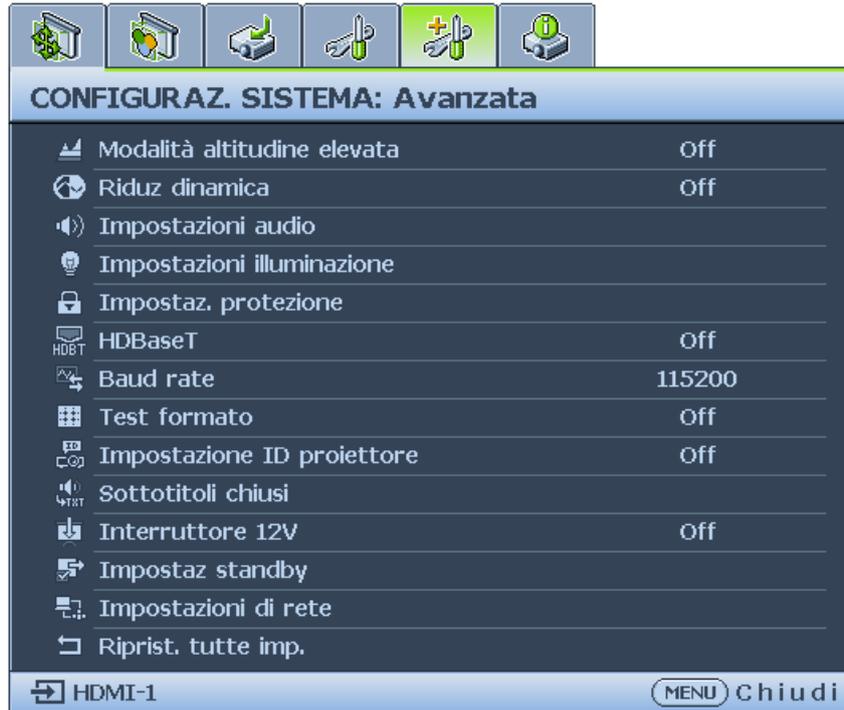
- **Accensione diretta**
Premere il tasto ◀/▶ per abilitare o disabilitare l'accensione automatica del proiettore quando è collegata l'alimentazione AC.
- **Accensione su ricezione segnale**
Premere il tasto ◀/▶ per abilitare o disabilitare l'accensione automatica del proiettore quando è rilevato un segnale di ingresso.
- **Auto spegnimento**
Premere il tasto ◀/▶ per abilitare o disabilitare lo spegnimento automatico del proiettore quando non c'è alcun segnale di ingresso.
- **Timer inattività**
Premere il tasto ◀/▶ per impostare l'intervallo di oscuramento dell'immagine. Le opzioni disponibili sono Disattiva, 5 min, 10 min, 15 min, 20 min, 25 min e 30 min.
- **Timer pausa**
Premere il tasto ◀/▶ per impostare il tempo entro cui il proiettore si spegne. Le opzioni sono Disabilitato, 30 min, 1 ora, 2 ore, 3 ore, 4 ore, 8 ore e 12 ore.
- **Impostazioni filtro**
Premere **ENTER** per accedere al menu **Impostazioni filtro**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "[Menu Impostazioni filtro](#)" a pagina 54.

Menu Impostazioni filtro



- **Timer filtro**
Premere ◀/▶ per abilitare o disabilitare il timer filtro.
- **Ripristina timer filtro**
Premere **ENTER** per ripristinare il timer filtro quando si sostituisce il filtro.
- **Ore utilizzo filtro**
Visualizza il numero di ore d'uso correnti del filtro.

CONFIGURAZ. SISTEMA: Menu Avanzate.



- **Modalità altitudine elevata**

Premere il tasto ◀/▶ per abilitare o disabilitare la Modalità altitudine elevata. Abilitare questa funzione quando l'altitudine operativa è superiore ai 1.500 m o la temperatura ambiente è superiore ai 40° C.

- **Riduz dinamica**

Premere ◀/▶ per abilitare o disabilitare la funzione di attenuazione della luminosità. Abilitare la funzione per ridurre automaticamente il livello di luminosità dello schermo quando l'immagine visualizzata contiene una proporzione elevata di aree luminose.

Quando **Modalità Sincronizzazione 3D** è **Link DLP**, la funzione **Attenuazione luminosità** non è disponibile.

- **Impostazioni audio**

Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **Impostazioni audio**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "[Menu Impostazioni audio](#)" a pagina 57.

- **Impostazioni illuminazione**

Premere **ENTER** per accedere al menu **Impostazioni illuminazione**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "[Menu Impostazioni illuminazione](#)" a pagina 58.

- **Impostaz. protezione**

Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **Impostaz. protezione**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "[Menu Impostaz. protezione](#)" a pagina 58.

- **HDBaseT**

Premere ◀/▶ per abilitare o disabilitare HDBaseT.

 **Nota:**

- L'attivazione della modalità HDBaseT disabiliterà il controllo LAN interno e RS232 e passerà automaticamente la modalità standby normale.
- Se Modalità altitudine elevata è attivato, la forza di alimentazione è 85%.

Tabella funzione di controllo HDBaseT

Lato controllo	Funzione	Modalità Standby			Osservazioni
		Eco (< 0,5 W)	Rete (< 2 W)	Normale (> 2 W)	
Proiettore	IR frontale (Wireless)	○	○	0 (disabilitabile via OSD)	
	IR posteriore (Wireless)	○	○	0 (disabilitabile via OSD)	
	RS-232	○	○	X	
	RJ45/LAN	X	○	X	
	Telecomando cablato	○	○	○	
HDBaseT TX Box	HDBT-IR (Wireless)	X	X	○	
	RS-232	X	X	○	
	RJ45/LAN	X	X	○	
	Telecomando cablato	X	X	○	È possibile collegarsi tramite cavo dal lato HDBaseT TX per ottenere la funzione cablata.

O: Abilita X: Disattiva

- Baud rate**
 Premere il tasto ◀/▶ per selezionare la velocità baud RS-232 Baud Rate. Le opzioni sono 2400, 4800, 9600, 14400, 19200, 38400, 57600 e 1152000.
- Test formato**
 Premere il tasto ◀/▶ per selezionare il modello di prova. Le opzioni sono Off, Grid, White, Red, Green, Blue, Black, RGB Ramp, Color Bar, Step Bar, CheckBoard, Horizontal Lines, Vertical Lines, Diagonal Lines, Horizontal Ramp e Vertical Ramp.
- Impostazione ID proiettore**
 Premere il tasto ◀/▶ per abilitare o disabilitare l'ID proiettore.
- Sottotitoli chiusi**
 Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **Sottotitoli chiusi**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a ["Menu Sottotitoli chiusi" a pagina 59](#).
- Interruttore 12V**
 Premere il tasto ◀/▶ per abilitare o disabilitare la funzione Interruttore 12V.
- Impostaz standby**
 Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **Impostaz standby**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a ["Menu Impostaz standby" a pagina 59](#).
- Impostazioni di rete**
 Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **Impostazioni di rete**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a ["Menu Impostazioni rete" a pagina 60](#).
- Riprist. tutte imp.**
 Premere il tasto **ENTER** per ripristinare tutte le impostazioni sui valori predefiniti.

Menu Impostazioni audio



- **Mute**

Premere il tasto ◀/▶ per abilitare o disabilitare la funzione Mute.

- Uso del telecomando

Premere **MUTE** per disattivare temporaneamente il sonoro. Mentre l'audio è disattivo, lo schermo sarà visualizzato nell'angolo in alto a destra dello schermo.

Premere di nuovo **MUTE** per riattivare il sonoro.

- Usando il menu OSD

1. Premere il tasto **MENU**, quindi premere il tasto ◀/▶ finché è visualizzato il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA:Avanzata**.

2. Premere il tasto ▼ per selezionare **Impostazioni audio** e premere il tasto **ENTER**. È visualizzata la pagina Impostazioni audio.

3. Selezionare **Mute** e premere il tasto ◀/▶ per selezionare **On** (Attiva).

4. Per ripristinare l'audio, ripetere le istruzioni di cui ai punti 1-3 e premere il tasto ◀/▶ per selezionare **Off** (Disattiva).

- **Volume**

Premere il tasto ◀/▶ per regolare il volume del proiettore.

- Uso del telecomando

Premere il tasto **VOLUME+/VOLUME-** per selezionare il livello audio voluto.

- Usando il menu OSD

1. Premere il tasto **MENU**, quindi premere il tasto ◀/▶ finché è visualizzato il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA:Avanzata**.

2. Premere il tasto ▼ per selezionare **Impostazioni audio** e premere il tasto **ENTER**. È visualizzata la pagina Impostazioni audio.

3. Premere il tasto ▼ per selezionare **Volume** e premere il tasto ◀/▶ per selezionare il livello voluto.

- **Altoparlante interno**

Premere il tasto ◀/▶ per abilitare o disabilitare l'altoparlante interno.

Menu Impostazioni illuminazione



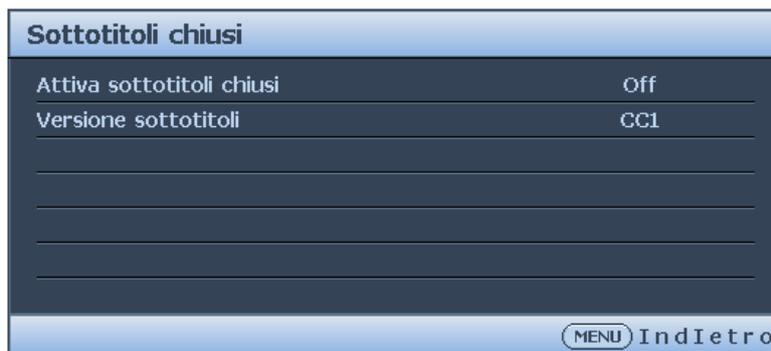
- **Modalità illuminazione**
Premere ◀/▶ per selezionare la modalità sorgente luminosa. Le opzioni sono Normale, Risparmio, Attenuazione luminosità e Personalizzato.
- **Personalizza luminosità**
Premere il tasto ◀/▶ per regolare la luminosità del proiettore.
- **Luminosità costante**
Premere ◀/▶ per abilitare o disabilitare la funzione per mantenere la luminosità allo stesso livello.
- **Ripr timer illum**
Premere **ENTER** per accedere al menu **Ripr timer illum**.
- **Ore utilizzo illuminazione**
Premere **ENTER** per accedere al menu **Informazioni sorgente luminosa**

Menu Impostaz. protezione



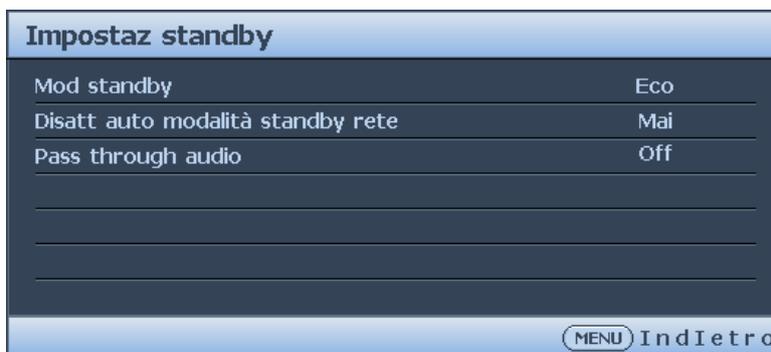
- **Modifica password**
Premere **ENTER** per modificare la password.
- **Modificare impostazioni protezione**
Premere il tasto **ENTER** per modificare le impostazioni di protezione.
- **Blocco accensione**
Premere il tasto ◀/▶ per abilitare o disabilitare la funzione Blocco accensione. Se la funzione è abilitata, è necessario inserire la password ogni volta che il proiettore è acceso.

Menu Sottotitoli chiusi



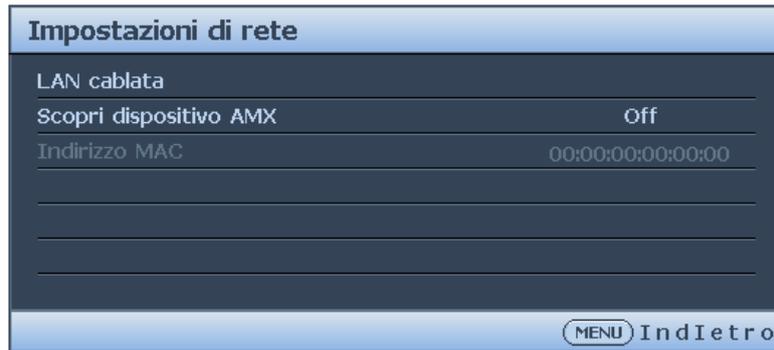
- **Attiva sottotitoli chiusi**
Premere il tasto ◀/▶ per abilitare o disabilitare la funzione Sottotitoli chiusi.
- **Versione sottotitoli**
Premere il tasto ◀/▶ per selezionare la modalità sottotitoli. Le opzioni sono CC1, CC2, CC3 e CC4.

Menu Impostaz standby



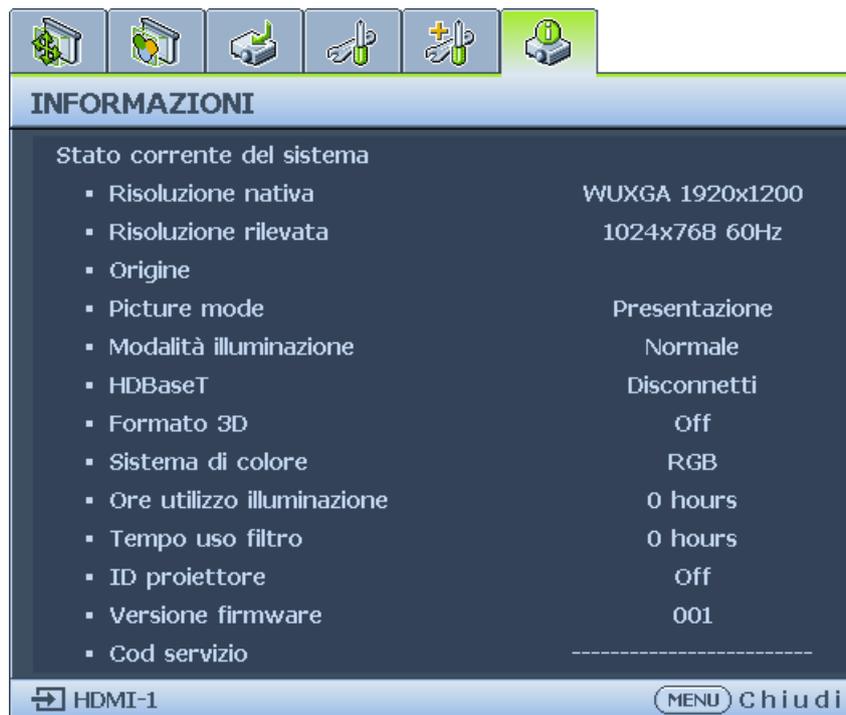
- **Mod Standby**
Premere ◀/▶ per selezionare la modalità Standby. Le opzioni sono Eco, Rete e Normale.
- **Disatt auto modalità standby rete**
Premere ◀/▶ Serve ad attivare o disattivare dopo un certo periodo di tempo la commutazione automatica dalla modalità standby di rete alla modalità standby non di rete.
- **Pass through audio**
Premere ◀/▶ per abilitare la funzione line-out quando il proiettore è in modalità Standby. Le opzioni sono Ingr audio, Audio S/D, HDMI 1, HDMI 2 e Off.

Menu Impostazioni rete



- **LAN cablata**
Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **LAN cablata** impostare indirizzo IP, Subnet Mask, Gateway predefinito, server DNS e DHCP.
- **Scopri dispositivo AMX**
Premere il tasto ◀/▶ per abilitare o disabilitare la funzione Scopri dispositivo AMX. Quando la funzione è abilitata, il proiettore può essere rilevato da un controller AMX.
- **Indirizzo MAC**
Visualizza l'indirizzo MAC corrente del proiettore.

Menu Informazioni



- **Risoluzione nativa**
Visualizza la risoluzione nativa del modello.
- **Risoluzione rilevata**
Visualizza la temporizzazione rilevata.
- **Origine**
Visualizza l'origine del segnale corrente.
- **Picture mode**
Visualizza la modalità immagine corrente.

- **Modalità illuminazione**
Visualizza la modalità sorgente luminosa corrente.
- **HDBaseT**
Visualizza lo stato attuale di HDBaseT.
- **Formato 3D**
Visualizza la modalità 3D corrente. Disponibile solo quando è abilitata la funzione 3D.
- **Sistema di colore**
Visualizza il formato del sistema di input.
- **Tempo uso filtro**
Visualizza il numero di ore d'uso del filtro.
- **ID proiettore**
Visualizza l'ID proiettore corrente.
- **Versione firmware**
Visualizza la versione del firmware del proiettore.
- **Cod servizio**
Visualizza il numero di serie del proiettore.

Struttura del menu

Menu principale	Menu secondario	Opzioni
DISPLAY	Colore parete	Off / Giallo chiaro / Rosa / Verde chiaro / Blu / Lavagna
	Rapporto	Automatico/ Effettivo/4:3/16:9/16:10/2,35:1
	Correzione 2D	
	Adatta angoli	In alto a sinistra/In alto a destra/ In basso a sinistra/In basso a destra
	Pos.	
	Fase	
	Dimensione orizzontale	Zoom digitale PC: 1,0X~2,0X Video: 1,0X~1,8X
		Riduz/spostam digitale 0,8X~1,0X
		Spostam imm digitale Spostam imm digitale
		Blanking In alto/ Giù/ Sinistra/ Destra/ Ripristina
	Risoluzione nativa	Riduz digitale Spostam imm digitale WUXGA / 1080P
	Overscan	Composite/S-Video: 0- 3 altri: 0-3
	3D	Modalità Sincronizzazione 3D DLP Link/VESA 3D
		Modalità 3D Auto / Sequenza fotogr. / Combinazione fotogrammi / In alto-In basso / Affiancato/ Disattiva
		Inverti sincronizzazione 3D Disattiva/Inverti
		Ritardo uscita sinc. 3D
		Riferimento uscita sincronizzazione 3D 3D VESA/ Bypass
		Salva impostazioni 3D Impostazioni 3D 1/Impostazioni 3D 2/Impostazioni 3D 3
		Applica impostazioni 3D Impostazioni 3D 1/Impostazioni 3D 2/Impostazioni 3D 3/Off
	Modalità rapida	On/Off

Menu principale	Menu secondario	Opzioni	
Immagine	Picture mode	Luminoso/ Presentazione/ sRGB/ Vivida/ Cinema/ DICOM SIM/ (3D)/ (HDR10)/ (HLG)/ Uten1/Uten2	
	Modalità riferimento	Luminoso/ Presentazione/ sRGB/ Vivida/ Cinema/ DICOM SIM/	
	Luminosità		
	Contrasto		
	Colore		
	Tono		
	Nitidezza		
	Brilliant Color	On/Off	
	Selezione gamma	1,8/ 2,0/ 2,1/ 2,2/ 2,3/ 2,4/ 2,6/ DICOM/ BenQ	
	Luminosità HDR	-2/ -1/ 0/ 1/ 2	
	Temperatura colore	Fredda/Normale/Calda	
	Sintonia temperatura colore	Guadagno R/Guadagno G/ Guadagno B/Offset R/Offset G/ Offset B	
	Gestione colori 3D	Colori primari Tonalità Saturazione Guadagno	R/G/B/C/M/Y/W
Ripristina impostaz immagine		Corrente/Tutto/Annulla	
Sorgente	Ricerca automatica veloce	On/Off	
	HDR	Auto / SDR / HDR 10 / HLG	
	Formato HDMI	Auto/RGB limitato/RGB completo/YUV limitato/YUV completo	
	HDMI EDID	HDMI HDMI -1 HDMI -2	Avanzato/Standard Avanzato/Standard Avanzato/Standard
	HDBaseT EDID		Avanzato/Standard
	Equalizzatore HDMI	HDMI HDMI -1 HDMI -2	Auto/Più basso/Basso/Medio/ Alto/Più alto Auto/Più basso/Basso/Medio/ Alto/Più alto Auto/Più basso/Basso/Medio/ Alto/Più alto
	Sincronizzazione automatica		On/Off

Menu principale	Menu secondario	Opzioni
System Setup: Base	Lingua	English / Français / Deutsch / Italiano / Español / Русский / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / বাংলা / Polski / Magyar / Hrvatski / Română / Norsk / Dansk / Български / Suomi / Indonesian / Ελληνικά / العربية / हिन्दी
	Installazione proiettore	Anteriore tavolo/Posteriore tavolo/Posteriore soffitto/ Anteriore soffitto
	Impostazioni Menu	Tempo visualizz. menu 5 sec/10 sec/20 sec/30 sec/ Sempre
		Posizione menu Al centro/In alto a sinistra/In alto a destra/In basso a destra/ In basso a sinistra
	Impostazioni di funzionamento	Messaggio promemoria On/Off
		Accensione diretta On/Off
		Accensione su ricezione segnale Computer: On/Off HDMI-1: On/Off
		Auto spegnimento Disattiva/ 3 min/ 10 min/ 15 min/ 20 min/ 25 min/ 30 min
		Timer inattività Disattiva/ 5 min/ 10 min/ 15 min/ 20 min/ 25 min/ 30 min
		Timer pausa Disattiva /30 min/1 ora/2 ore/ 3 ore/4 ore/8 ore/12 ore
		Impostazioni filtro Timer filtro: On/Off Ripristina timer filtro: Ripristina/ Annulla Ore utilizzo filtro
	Ricevitore telecomando	Anteriore + Posteriore/ Anteriore/Posteriore
	Blocco tasti pannello	On/Off
	Colore sfondo	BenQ/Nero/Blu/Porpora
	Schermata d'avvio	BenQ/Nero/Blu

Menu principale	Menu secondario	Opzioni
System Setup: Avanzate	Modalità altitudine elevata	On/Off
	Modalità attenuazione luminosità	On/Off
Impostazioni audio	Mute	On/Off
	Volume	
	Altoparlante integrato	On/Off
Impostazioni illuminazione	Modalità illuminazione	Normale/Risparmio/ Attenuazione luminosità/ Personalizzato
	Luminosità personalizzata	25%-100%
	Luminosità costante	On/Off
	Ore utilizzo illuminazione	Tempo utilizzo sorgente luminosa/Modalità Normale/ Modalità Risparmio/Modalità personalizzata
Impostaz. protezione	Modifica password	
	Modificare impostazioni protezione	
	Blocco accensione	On/Off
HDBaseT		On/Off
Baud rate		2400/ 4800/ 9600/ 14400/ 19200/ 38400/ 57600/ 115200
Test formato		Disattiva/Griglia/Rosso/Verde/ Blu/Nero/Gradazioni RGB/ Barre dei colori/Barre di punto/ Scacchiera/Linee orizzontali/ Linee verticali/Linee diagonali/ Gradazione orizzontale/ Gradazione verticale
Impostazione ID proiettore		Off/01~99
Sottotitoli chiusi	Attiva sottotitoli chiusi	On/Off
	Versione sottotitoli	CC1/CC2/CC3/CC4
Interruttore 12V		On/Off
Impostazioni standby	Modalità Standby	Eco/ Rete/ Normale
	Disatt auto modalità standby rete	Mai/ 20 min / 1 ora/ 3 ore/ 6 ore
	Pass through audio	Ingr audio/Audio S/D/HDMI 1/ HDMI 2/Off

Menu principale	Menu secondario		Opzioni
System Setup: Avanzate	Impostazioni di rete	LAN cablata	Stato DHCP Indirizzo IP Subnet Mask Gateway predefinito Server DNS Applica On/Off
		Scopri dispositivo AMX Indirizzo MAC	Ripristina/Annulla
	Riprist. tutte imp.		
Informazioni	Stato corrente del sistema	Risoluzione nativa	WUXGA 1920x1200 1080p 1920x1080
		Risoluzione rilevata	
		Sorgente	
		Picture mode	
		Modalità illuminazione	
		Risoluzione	
		HDBaseT	
		Formato 3D	
		Sistema di colore	
		Tempo uso filtro	Appare quando è attivo il timer del filtro
	ID proiettore		
	Versione firmware		
	Codice di servizio	NS	

Manutenzione

Prima di eseguire la manutenzione del proiettore

- Assicurarsi di spegnere l'alimentazione prima di eseguire la manutenzione del proiettore.
- Quando si spegne il proiettore, assicurarsi di seguire le procedure descritte nella sezione "[Spegnimento del proiettore](#)" a pagina 39.

Cura del proiettore

Il proiettore richiede poche operazioni di manutenzione. L'unico intervento da eseguire regolarmente è la pulizia dell'obiettivo.

Non rimuovere mai alcuna parte del proiettore. Contattare il rivenditore se è necessaria la sostituzione di altre parti.

Pulire la superficie frontale dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo ogni volta che si nota della sporcizia o della polvere sulla superficie.

- Rimuovere la polvere utilizzando una bomboletta di aria compressa.
- Usare un panno specifico per la pulizia delle lenti o inumidire un panno morbido con un detergente per lenti e pulire delicatamente la superficie dell'obiettivo, per rimuovere sporcizia o macchie.



Attenzione:

Non usare mai alcun tipo di panno abrasivo, detersivi alcalini/acidi, polveri abrasive o solventi volatili come alcol, benzene, solventi o insetticidi. L'uso di tali materiali, o il contatto prolungato con oggetti di gomma o vinile, può provocare danni alle superfici ed alla struttura del proiettore.

Pulire la copertura del proiettore

Prima di pulire la copertura, spegnere il proiettore con l'appropriata procedura di spegnimento appropriata, descritta nella sezione "[Spegnimento del proiettore](#)" a pagina 39, e poi scollegare il cavo d'alimentazione.

- Pulire la copertura con un panno morbido e senza peluria per rimuovere sporcizia o polvere.
- Rimuovere la polvere o le macchie resistenti con un panno morbido inumidito con acqua o detergente con pH neutro. Poi asciugare la copertura.



Attenzione:

Non utilizzare mai cera, alcool, benzene, solvente o altri detersivi chimici. Questi prodotti possono danneggiare la copertura.

Manutenzione del filtro

Pulizia del filtro

Il filtro dell'aria impedisce alla polvere di accumularsi sulla superficie degli elementi ottici all'interno del proiettore. Se il filtro è sporco o ostruito, il proiettore potrebbe surriscaldarsi oppure potrebbe verificarsi il degrado della qualità dell'immagine proiettata.

1. Spegnerne il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione AC dalla presa di corrente AC.
2. Pulire il filtro dell'aria con un aspirapolvere.



Attenzione:

Si consiglia di evitare ambienti polverosi o fumosi quando si utilizza il proiettore, poiché possono provocare una scarsa qualità dell'immagine. Se il filtro è oltremodo ostruito ed è impossibile pulirlo, sostituirlo con uno nuovo.

Nota:

Si raccomanda di utilizzare una scala per accedere al filtro. Non rimuovere il proiettore dal supporto a parete.

Sostituzione del filtro laterale

1. Spegnere il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione dalla presa di corrente. Pulire la polvere sul proiettore e intorno alle prese d'aria. Allentare le due viti che fissano il coperchio del filtro.



2. Sollevare il coperchio del filtro.



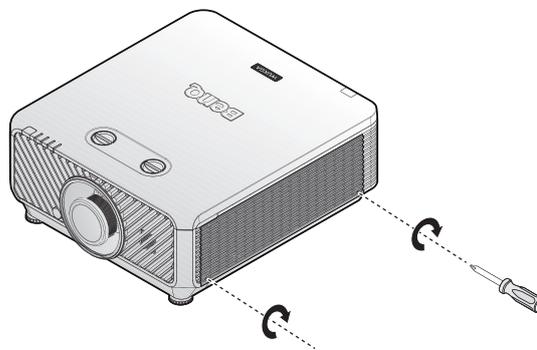
3. Rimuovere il modulo del filtro dal proiettore.



4. Allineare i fori sul nuovo modulo filtro con le viti sul coperchio del filtro.



5. Rimettere il coperchio del filtro sul proiettore spingendolo delicatamente nella direzione indicata, quindi stringere le viti.



Sostituzione del filtro anteriore

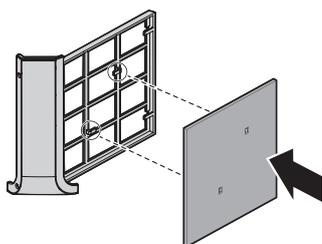
1. Spegnerne il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione dalla presa di corrente. Pulire la polvere sul proiettore e intorno alle prese d'aria. Allentare le due viti che fissano il coperchio del filtro.



2. Rimuovere il modulo del filtro dal proiettore.



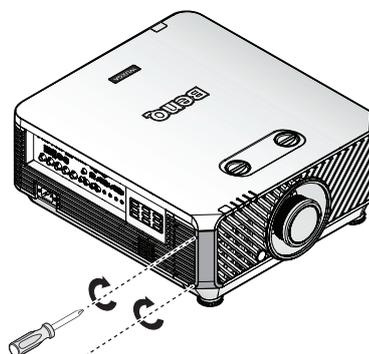
3. Sostituire il nuovo modulo del filtro con coperchio del filtro.



4. Rimettere il coperchio del filtro sul proiettore spingendolo delicatamente nella direzione indicata.



5. Stringere le viti.



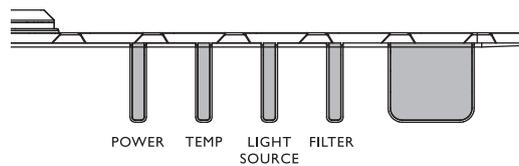
Nota:

Non lavare il filtro con acqua o altri tipi di liquidi.

Ripristino del timer del filtro

6. Dopo che è apparso il logo d'avvio, aprire il menu OSD (On-Screen Display). Andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Impostazioni di funzionamento > Impostazioni filtro**. Premere il tasto **ENTER**. È visualizzata la pagina Impostazioni di funzionamento. Selezionare **Ripristina timer filtro**. È visualizzato un messaggio d'avviso che chiede se si vuole ripristinare il timer del filtro. Selezionare **Ripristina** e premere il tasto **ENTER**. Le ore d'uso timer del filtro saranno ripristinate a "0".

Spia LED



Messaggio di sistema

Alimentazione	Temp	Light	Filtro	Stato e descrizione
Arancione	-	-	-	Stand-by
Lampeggiante in verde	-	-	-	Accensione
Verde	-	-	-	Funzionamento normale
Lampeggiante in arancione	-	-	-	Raffreddamento di spegnimento normale
Rosso	Rosso	Rosso	-	Download
Verde	-	Rosso	-	Impossibile avviare CW
Verde	-	Rosso Lampeggiante	-	Impossibile avviare ruota fosforo
Lampeggiante in rosso	-	-	-	Impossibile spegnere scalere (interruzione dati)
Rosso	-	Rosso	-	Impossibile ripristinare scaler (solo proiettore video)
-	Rosso	-	-	Download LAN non riuscito
-	Verde	-	-	Elaborazione download LAN
Arancione	-	Verde Lampeggiante	-	Spia alimentazione esaurita
Arancione	-	Verde	-	Sgancio lente
Arancione	-	Rosso	-	Struttura aperta
Arancione	-	Rosso Lampeggiante	-	Avviso sostituzione filtro
Arancione	Verde Lampeggiante	-	-	Errore guasto sensore termico

Messaggi burn-in

Alimentazione	Temp	Light	Filtro	Stato e descrizione
Verde	-	-	-	Burn-in ON
Verde	Verde	Verde	-	Burn-in OFF

Messaggi di errore lampada

Alimentazione	Temp	Light	Filtro	Stato e descrizione
-	-	Rosso	-	Errore Lamp1 durante funzionamento normale
-	-	-	Rosso	Errore Lamp2 durante funzionamento normale
-	-	Rosso	Rosso	Guasto entrambe lampade
-	-	Rosso Lampeggiante	-	Lampada non accesa

Messaggi di errore termico

Alimentazione	Temp	Light	Filtro	Stato e descrizione
Rosso	Rosso	-	-	Errore ventola 1 (la velocità effettiva della ventola è al di fuori dei parametri desiderati)
Rosso	Rosso Lampeggiante	-	-	Errore ventola 2 (la velocità effettiva della ventola è al di fuori dei parametri desiderati)
Rosso	Verde	-	-	Errore ventola 3 (la velocità effettiva della ventola è al di fuori dei parametri desiderati)
Rosso	Verde Lampeggiante	-	-	Errore ventola 4 (la velocità effettiva della ventola è al di fuori dei parametri desiderati)
Rosso Lampeggiante	Rosso	-	-	Errore ventola 5 (la velocità effettiva della ventola è al di fuori dei parametri desiderati)
Rosso Lampeggiante	Rosso Lampeggiante	-	-	Errore ventola 6 (la velocità effettiva della ventola è al di fuori dei parametri desiderati)
Rosso Lampeggiante	Verde	-	-	Errore ventola 7 (la velocità effettiva della ventola è al di fuori dei parametri desiderati)
Rosso Lampeggiante	Verde Lampeggiante	-	-	Errore ventola 8 (la velocità effettiva della ventola è al di fuori dei parametri desiderati)
Rosso	Verde	Rosso Lampeggiante	-	Errore ventola 9 (la velocità effettiva della ventola è al di fuori dei parametri desiderati)
Rosso	Verde	Rosso	-	Errore ventola 10 (la velocità effettiva della ventola è al di fuori dei parametri desiderati)
Rosso	Verde Lampeggiante	Rosso Lampeggiante	-	Errore ventola 11 (la velocità effettiva della ventola è al di fuori dei parametri desiderati)

Alimentazione	Temp	Light	Filtro	Stato e descrizione
Rosso	Verde Lampeggiante	Rosso	-	Errore ventola I2 (la velocità effettiva della ventola è al di fuori dei parametri desiderati)
Verde	Rosso	-	-	Errore temperatura 1 (temperatura sopra il limite)
Verde	Rosso Lampeggiante	-	-	Errore apertura sensore termico 1
Verde	Verde	-	-	Errore corto sensore termico 1
Verde	Verde Lampeggiante	-	-	IC termico 1 Errore connessione I2C
Verde Lampeggiante	Rosso	-	-	Errore temperatura 2 (temperatura sopra il limite)
Verde Lampeggiante	Rosso Lampeggiante	-	-	Errore apertura sensore termico 2
Verde Lampeggiante	Verde	-	-	Errore corto sensore termico 2
Verde Lampeggiante	Verde Lampeggiante	-	-	IC termico 2 Errore connessione I2C
Verde	Rosso	Rosso	-	Errore temperatura 3 (temperatura sopra il limite)
Verde	Rosso	Rosso Lampeggiante	-	Errore apertura sensore termico 3
Verde	Rosso	Verde	-	Errore corto sensore termico 3
Verde	Rosso	Verde Lampeggiante	-	IC termico 3 Errore connessione I2C
Verde	Rosso Lampeggiante	Rosso	-	Errore temperatura 4 (temperatura sopra il limite)
Verde	Rosso Lampeggiante	Rosso Lampeggiante	-	Errore apertura sensore termico 4
Verde	Rosso Lampeggiante	Verde	-	Errore corto sensore termico 4
Verde	Rosso Lampeggiante	Verde Lampeggiante	-	IC termico 4 Errore connessione I2C
Arancione	Rosso	Rosso	-	Errore temperatura 5 (temperatura sopra il limite)
Arancione	Rosso	Rosso Lampeggiante	-	Errore apertura sensore termico 5
Arancione	Rosso	Verde	-	Errore corto sensore termico 5
Arancione	Rosso	Verde Lampeggiante	-	IC termico 5 Errore connessione I2C

Risoluzione dei problemi

Risoluzione dei problemi

Il proiettore non si accende.

Causa	Soluzione
Il cavo d'alimentazione non eroga corrente.	Collegare il cavo d'alimentazione alla presa AC del proiettore e ad una presa di corrente. Se la presa di corrente è dotata di interruttore, assicurarsi che questo sia in posizione d'accensione.
Si sta tentando di riaccendere il proiettore durante la procedura di raffreddamento.	Attendere il completamento della procedura di raffreddamento.

Nessuna immagine.

Causa	Soluzione
L'origine video non è accesa oppure non è collegata correttamente.	Accendere l'origine video e controllare che il cavo segnale sia collegato correttamente.
Il proiettore non è collegato correttamente al dispositivo del segnale d'ingresso.	Controllare il collegamento.
Il segnale d'ingresso non è stato selezionato correttamente.	Selezionare il segnale d'ingresso corretto col tasto SOURCE del proiettore o del telecomando.

Immagine sfuocata.

Causa	Soluzione
L'obiettivo non è messo a fuoco correttamente.	Regolare la messa a fuoco usando la ghiera di messa a fuoco.
Il proiettore e lo schermo non sono allineati correttamente.	Regolare l'angolo di proiezione, la direzione ed anche l'altezza dell'unità, se necessario.
Il coperchio dell'obiettivo è ancora chiuso.	Aprire il coperchio dell'obiettivo.

Il telecomando non funziona.

Causa	Soluzione
Le batterie sono scariche.	Sostituire con batterie nuove.
C'è un ostacolo tra il telecomando ed il proiettore.	Rimuovere l'ostacolo.
Ci si trova ad una distanza eccessiva dal proiettore.	Stare a 7 m (23 piedi) dal proiettore.

La password non è corretta.

Causa	Soluzione
Non ci si ricorda la password.	<ol style="list-style-type: none"> Tenere premuto per 3 secondi il tasto AUTO del proiettore o del telecomando. Il proiettore visualizza un numero codificato sullo schermo. Annotare il numero e spegnere il proiettore. Rivolgersi al Centro assistenza BenQ locale per decodificare il numero. Potrebbe essere richiesto di fornire la prova d'acquisto per verificare che non si tratti di utenti non autorizzati.

Specifiche

Specifiche

Ottica

Risoluzione
LU9255
1920 x 1200

Sistema di visualizzazione
Sistema single-chip DLP™

Numero/F dell'obiettivo
STANDARD LS2SD2
F=2.0 a 2.09, f=22.84 a 28.61mm
ZOOM AMPIO LS2ST1
F=2,5 a 3,1, f=28,5 a 42,75mm
FOCALE CORTO LS2ST2
F=2,1 - 2,6, f=11,45 - 16,32mm
FOCALE SEMI LS2ST4
F=2,00 - 2,44, f=18,65 - 23,85mm
SEMILUNGO LS2LT1
F=2,05 a 2,27, f=16,64 a 19,5mm
ZOOM1 LUNGO LS2LT2
F=2,2 a 2,5, f=44,5 a 74,19mm

Sorgente luminosa
Diodi laser

Elettricità

Alimentazione
AC100-240V
50/60 Hz (automatico)
10,0A

Consumo energetico
1000W (massimo); <0,5W (standby)

Meccanica

Peso
52,8 libbre (24 Kg) (senza obiettivo)

Dimensioni
525x216x470 mm (20,67"x8,50"x18,50")

Terminali d'uscita

Altoparlante
10 watt x 2 (picco-picco)

Uscita segnale audio
Connettore RCA R/L x 1

Uscita monitor
D-Sub 15 pin (femmina) x1

USB
TIPO A (5V/1,5A)

3D SYNC OUT x 1

Controllo

USB
Tipo B x1

Controllo seriale RS-232
9 pin x 2 (Ingresso/uscita)

Ricevitore IR x 2

INTERRUTTORE 12V
12VDC (max 0,2A) x 1

Controllo LAN
RJ45 x 1 (10/100Mbps)

Telecomando cablato
Connettore audio PC x 2 (Ingresso/uscita)

Terminali d'ingresso

Ingresso computer
Ingresso RGB
3D Sync in x 1
D-Sub 15-pin (femmina) x 1
BNC x 5

Ingresso digitale
DVI-D x 1

Segnale ingresso video
COMPONENT
D-Sub 15-pin (femmina) x 1
BNC x 3

VIDEO
Connettore RCA x 1

Ingresso segnale SD/HDTV
Digitale - HDMI x 1
HDMI 2 x 1
RJ45 x1 (HDBaseT)

Ingresso segnale audio
Ingresso audio
Connettore audio PC x 1
Connettore audio RCA (S/D) x 1

Requisiti ambientali

Temperatura operativa
Da 0°C a 40°C sul livello del mare (>35°C, forza di alimentazione a 80%)

Umidità relativa operativa
10%-90% (senza condensa)

Altitudine operativa
0-1.499 m a 0°C - 35°C
1.500-3.000 m a 0°C - 30°C (con Modalità altitudine elevata attivato e forza di alimentazione a 85%)

Temperatura di stoccaggio
-20°C-60°C

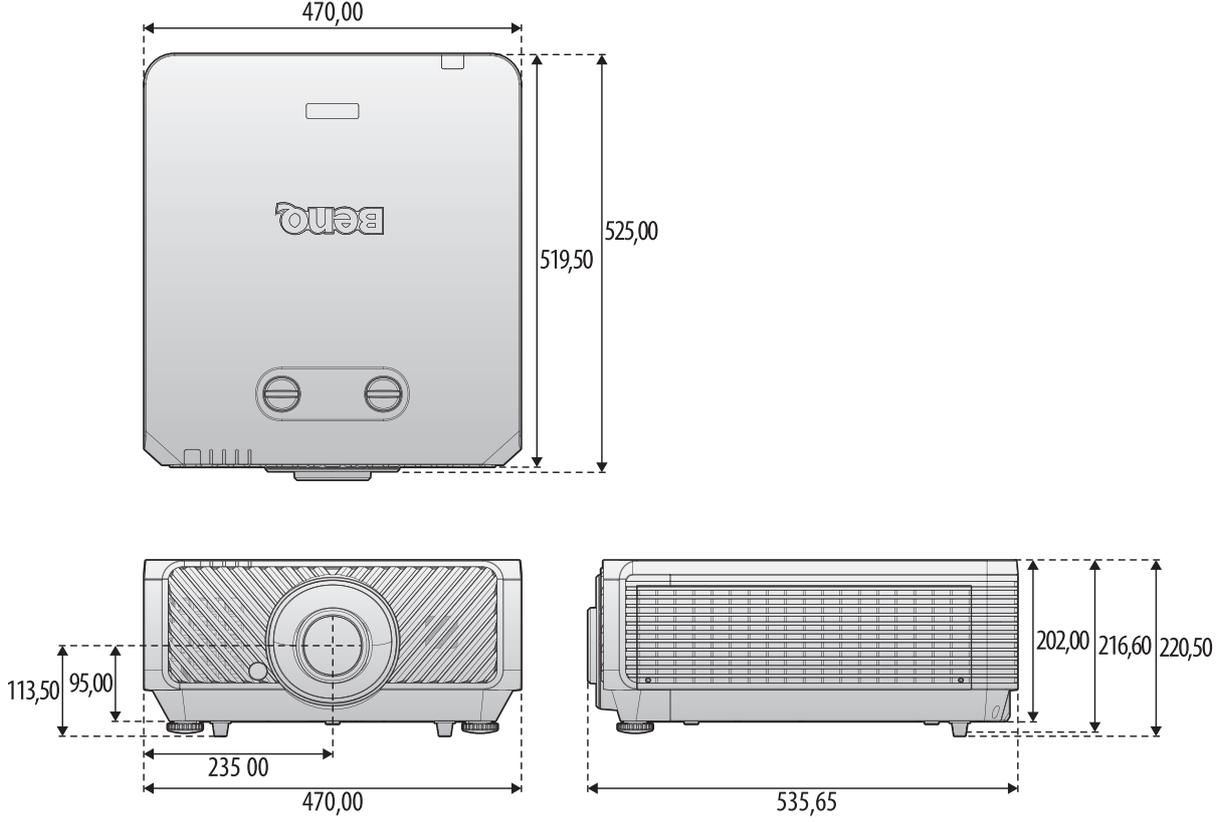
Umidità di stoccaggio
10%–90% di umidità relativa (senza condensa)



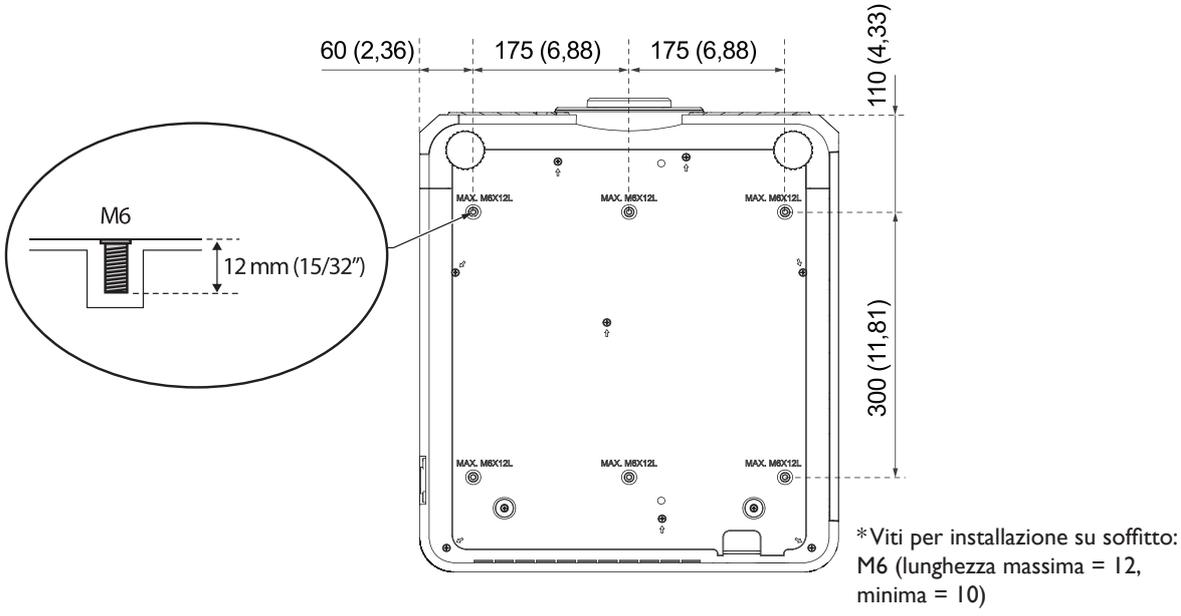
Nota:

Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Dimensioni



Supporto per installazione a soffitto



Appendice

Tabella di temporizzazione

Temporizzazioni supportate per ingresso PC e PC 2

Risoluzione	Modalità	Frequenza d'aggiornamento (Hz)	Frequenza O. (kHz)	Clock (MHz)	3D Frame Sequential	3D Top Bottom	3D Side by Side
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	⊙	⊙	⊙
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	⊙	⊙	⊙
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (riduzione sfarfallio)	119,854	77,425	83,000	⊙		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	⊙	⊙	⊙
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (riduzione sfarfallio)	119,989	97,551	115,500	⊙		
1152 x 864	1152 x 864_75	75,000	67,500	108,000			
1024 x 576	Temporizzazione Notebook BenQ	60,000	35,820	46,996			
1024 x 600	Temporizzazione Notebook BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60,000	45,000	74,250	⊙	⊙	⊙
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,500	⊙	⊙	⊙
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	⊙	⊙	⊙
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (riduzione sfarfallio)	119,909	101,563	146,250	⊙		
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		⊙	⊙
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			

Risoluzione	Modalità	Frequenza d'aggiornamento (Hz)	Frequenza O. (kHz)	Clock (MHz)	3D Frame Sequential	3D Top Bottom	3D Side by Side
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108		⊙	⊙
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		⊙	⊙
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		⊙	⊙
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		⊙	⊙
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		⊙	⊙
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		⊙	⊙
*1920 x 1080 @60Hz	1920 x 1080_60 (riduzione sfarfallio)	60,000	67,500	148,500			
*1920 x 1200 @60Hz	1920 x 1200_60 (riduzione sfarfallio)	59,950	74,038	154,000			
640 x 480 @67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 @75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 @75Hz	MAC19	74,930	60,241	80,000			
1152 x 870 @75Hz	MAC21	75,060	68,68	100,000			

Nota:

La visualizzazione della temporizzazione 3D dipende dal file EDID e dalla scheda video VGA. È possibile che l'utente non possa scegliere le temporizzazioni 3D menzionate in precedenza sulla scheda video VGA.

*: Non disponibile su PC 2.

Temporizzazione supportata per ingresso componente - YPbPr

Temporizzazione	Risoluzione	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza dot clock (MHz)	3D Frame Sequential
480i	720 x 480	15,73	59,94	13,50	⊙
480p	720 x 480	31,47	59,94	27,00	⊙
576i	720 x 576	15,63	50,00	13,50	
576p	720 x 576	31,25	50,00	27,00	
720/50p	1280 x 720	37,50	50,00	74,25	
720/60p	1280 x 720	45,00	60,00	74,25	⊙
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50,00	74,25	
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60,00	74,25	
1080/24p	1920 x 1080	27,00	24,00	74,25	
1080/25p	1920 x 1080	28,13	25,00	74,25	
1080/30p	1920 x 1080	33,75	30,00	74,25	
1080/50p	1920 x 1080	56,25	50,00	148,50	
1080/60p	1920 x 1080	67,50	60,00	148,50	

Temporizzazione supportata per ingresso Video

Modalità Video	Frequenza orizzontale (kHz)	Verticale Frequenza (Hz)	Frequenza sottoportante (MHz)	3D Frame Sequential
NTSC	15,73	60	3,58	⊙
PAL	15,63	50	4,43	
SECAM	15,63	50	4,25 or 4,41	
PAL-M	15,73	60	3,58	
PAL-N	15,63	50	3,58	
PAL-60	15,73	60	4,43	
NTSC4.43	15,73	60	4,43	

Temporizzazione supportata per ingresso HDMI-1 / HDMI-2 / DVI-D / HDBaseT (HDCP)

Risoluzione	Modalità	Frequenza d'aggiornamento (Hz)	Frequenza O. (kHz)	Clock (MHz)	3D Frame Sequential	3D Top Bottom	3D Side by Side
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	⊙	⊙	⊙
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	⊙	⊙	⊙
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (riduzione sfarfallio)	119,854	77,425	83,000	⊙		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	⊙	⊙	⊙
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (riduzione sfarfallio)	119,989	97,551	115,500	⊙		
1152 x 864	1152 x 864_75	75,000	67,500	108,000			
1024 x 576	Temporizzazione notebook BenQ	60,000	35,820	46,996			
1024 x 600	Temporizzazione notebook BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60,000	45,000	74,250	⊙	⊙	⊙
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5	⊙	⊙	⊙
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	⊙	⊙	⊙
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (riduzione sfarfallio)	119,909	101,563	146,250	⊙		

Risoluzione	Modalità	Frequenza d'aggiornamento (Hz)	Frequenza O. (kHz)	Clock (MHz)	3D Frame Sequential	3D Top Bottom	3D Side by Side
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		⊙	⊙
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108,000		⊙	⊙
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		⊙	⊙
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		⊙	⊙
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		⊙	⊙
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		⊙	
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		⊙	⊙
1920 x 1080 @60Hz	1920 x 1080_60 (riduzione sfarfallio)	60,000	67,500	148,500	⊙	⊙	⊙
1920 x 1200 @60Hz	1920 x 1200_60 (riduzione sfarfallio)	59,950	74,038	154,000	⊙	⊙	⊙
640 x 480 @67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 @75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 @75Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000			
1152 x 870 @75Hz	MAC21	75,060	68,680	100,000			
1920 x 1080 @120Hz	1920 x 1080_120	120,000	135,000	297,000	⊙		
1920 x 1200 @120Hz	1920 x 1080_120 (riduzione sfarfallio)	119,909	152,404	317,000	⊙		
3840 x 2160	3840 x 2160_30 (riduzione sfarfallio) Per il modello 4k2K	29,970	65,660	257,404			
3840 x 2160	3840 x 2160_60 (riduzione sfarfallio) Per il modello 4k2K	59,940	133,187	522,092			
3840 x 2160	3840 x 2160_30	30,000	67,500	297,000			

 **Nota:**

- La visualizzazione della temporizzazione dipende dalle limitazioni file EDID e della scheda video VGA. È possibile che l'utente non possa scegliere le temporizzazioni menzionate in precedenza sulla scheda video VGA.
- DVI-D non supporta temporizzazione 120 HZ 3840 x 2160 e 1920x1080.

Temporizzazione supportata per ingresso video HDMI-I / HDMI-2

Temporizzazione	Risoluzione	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza dot clock (MHz)	3D Frame Sequential	3D Frame Packing	3D Top Bottom	3D Side by Side
480i	720 (1440) x 480	15,73	59,94	27,00	⊙			
480p	720 x 480	31,47	59,94	27,00	⊙			
576i	720 (1440) x 576	15,63	50,00	27,00				
576p	720 x 576	31,25	50,00	27,00				
720/50p	1280 x 720	37,50	50,00	74,25		⊙	⊙	⊙
720/60p	1280 x 720	45,00	60,00	74,25	⊙	⊙	⊙	⊙
1080/24p	1920 x 1080	27,00	24,00	74,25		⊙	⊙	⊙
1080/25p	1920 x 1080	28,13	25,00	74,25				
1080/30p	1920 x 1080	33,75	30,00	74,25				
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50,00	74,25				⊙
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60,00	74,25				⊙
1080/50p	1920 x 1080	56,25	50,00	148,50			⊙	⊙
1080/60p	1920 x 1080	67,50	60,00	148,50			⊙	⊙
2160/24P	3840 x 2160	54,00	24,00	297,00				
2160/25P	3840 x 2160	56,25	25,00	297,00				
2160/30P	3840 x 2160	67,50	30,00	297,00				
2160/50P	3840 x 2160	112,50	50,00	594,00				
2160/60P	3840 x 2160	135,00	60,00	594,00				

Telecomando RS232

Funzione	Tipo	Funzionamento	ASCII
Power	Write	Power On	<CR>*pow=on#<CR>
	Write	Power off	<CR>*pow=off#<CR>
	Read	Power Status	<CR>*pow=?#<CR>
Source Selection	Write	COMPUTER/YPbPr	<CR>*sour=RGB#<CR>
	Write	COMPUTER 2/YPbPr2	<CR>*sour=RGB2#<CR>
	Write	DVI-D	<CR>*sour=dvid#<CR>
	Write	HDMI(MHL)	<CR>*sour=hdmi#<CR>
	Write	HDMI 2(MHL2)	<CR>*sour=hdmi2#<CR>
	Write	Composite	<CR>*sour=vid#<CR>
	Write	HDBaseT	<CR>*sour=hdbaset#<CR>
	Read	Current source	<CR>*sour=?#<CR>
Audio Control	Write	Mute On	<CR>*mute=on#<CR>
	Write	Mute Off	<CR>*mute=off#<CR>
	Read	Mute Status	<CR>*mute=?#<CR>
	Write	Volume +	<CR>*vol=+#<CR>
	Write	Volume -	<CR>*vol=-#<CR>
	Write	Volume level for customer	<CR>*vol=value#<CR>
	Read	Volume Status	<CR>*vol=?#<CR>
Audio Source Select	Write	Audio pass Through off	<CR>*audiosour=off#<CR>
	Write	Audio-Computer I	<CR>*audiosour=RGB#<CR>
	Write	Audio-Video/S-Video	<CR>*audiosour=vid#<CR>
	Write	Audio-HDMI	<CR>*audiosour=hdmi#<CR>
	Write	Audio-HDMI2	<CR>*audiosour=hdmi2#<CR>
	Read	Audio pass Status	<CR>*audiosour=?#<CR>
Picture Mode	Write	Presentation	<CR>*appmod=preset#<CR>
	Write	sRGB	<CR>*appmod=srgb#<CR>
	Write	Bright	<CR>*appmod=bright#<CR>
	Write	Cinema(Rec. 709)	<CR>*appmod=cine#<CR>
	Write	DICOM	<CR>*appmod=dicom#<CR>
	Write	Vivid	<CR>*appmod=vivid#<CR>
	Write	User 1	<CR>*appmod=user 1#<CR>
	Write	User2	<CR>*appmod=user 2#<CR>
	Write	3D	<CR>*appmod=threed#<CR>
	Write	HDR 10	<CR>*appmod=hdr<CR>
	Write	HLG	<CR>*appmod=hlg<CR>
	Read	Picture Mode	<CR>*appmod=?#<CR>

Funzione	Tipo	Funzionamento	ASCII
Picture Settings	Write	Contrast +	<CR>*con=+#<CR>
	Write	Contrast -	<CR>*con=-#<CR>
	Write	Set Contrast value	<CR>*con=5#<CR>
	Read	Contrast value	<CR>*con=?#<CR>
	Write	Brightness +	<CR>*bri=+#<CR>
	Write	Brightness -	<CR>*bri=-#<CR>
	Write	Set Brightness value	<CR>*bri=5#<CR>
	Read	Brightness value	<CR>*bri=?#<CR>
	Write	Color +	<CR>*color=+#<CR>
	Write	Color -	<CR>*color=-#<CR>
	Write	Set Color value	<CR>*color=5#<CR>
	Read	Color value	<CR>*color=?#<CR>
	Write	Sharpness +	<CR>*sharp=+#<CR>
	Write	Sharpness -	<CR>*sharp=-#<CR>
	Write	Set Sharpness value	<CR>*sharp=5#<CR>
	Read	Sharpness value	<CR>*sharp=?#<CR>
	Write	Color Temperature-Warm	<CR>*ct=warm#<CR>
	Write	Color Temperature-Normal	<CR>*ct=normal#<CR>
	Write	Color Temperature-Cool	<CR>*ct=cool#<CR>
	Read	Color Temperature Status	<CR>*ct=?#<CR>
	Write	Aspect 4:3	<CR>*asp=4:3#<CR>
	Write	Aspect 16:9	<CR>*asp=16:9#<CR>
	Write	Aspect 2.35:1	<CR>*asp=2.35#<CR>
	Write	Aspect 16:10	<CR>*asp=16:10#<CR>
	Write	Aspect Auto	<CR>*asp=AUTO#<CR>
	Write	Aspect Real	<CR>*asp=REAL#<CR>
	Read	Aspect Status	<CR>*asp=?#<CR>
	Write	Vertical Keystone +	<CR>*vkeystone=+#<CR>
	Write	Vertical Keystone -	<CR>*vkeystone=-#<CR>
	Read	Vertical Keystone value	<CR>*vkeystone=?#<CR>
	Write	Horizontal Keystone +	<CR>*hkeystone=+#<CR>
	Write	Horizontal Keystone -	<CR>*hkeystone=-#<CR>
Read	Horizontal Keystone value	<CR>*hkeystone=?#<CR>	
Write	Overscan Adjustment +	<CR>*overscan=+#<CR>	
Write	Overscan Adjustment -	<CR>*overscan=-#<CR>	
Read	Overscan Adjustment value	<CR>*overscan=?#<CR>	

Funzione	Tipo	Funzionamento	ASCII
Picture Settings	Write	4 Corners Top-Left-X Decrease	<CR>*cornerfittlx=-#<CR>
	Write	4 Corners Top-Left-X Increase	<CR>*cornerfittlx=+#<CR>
	Read	4 Corners Top-Left-X Status	<CR>*cornerfittlx=?#<CR>
	Write	4 Corners Top-Left-Y Decrease	<CR>*cornerfittly=-#<CR>
	Write	4 Corners Top-Left-Y Increase	<CR>*cornerfittly=+#<CR>
	Read	4 Corners Top-Left-Y Status	<CR>*cornerfittly=?#<CR>
	Write	4 Corners Top-Right-X Decrease	<CR>*cornerfittrx=-#<CR>
	Write	4 Corners Top-Right-X Increase	<CR>*cornerfittrx=+#<CR>
	Read	4 Corners Top-Right-X Status	<CR>*cornerfittrx=?#<CR>
	Write	4 Corners Top-Right-Y Decrease	<CR>*cornerfittry=-#<CR>
	Write	4 Corners Top-Right-Y Increase	<CR>*cornerfittry=+#<CR>
	Read	4 Corners Top-Right-Y Status	<CR>*cornerfittry=?#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Left-X Decrease	<CR>*cornerfitblx=-#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Left-X Increase	<CR>*cornerfitblx=+#<CR>
	Read	4 Corners Bottom-Left-X Status	<CR>*cornerfitblx=?#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Left-Y Decrease	<CR>*cornerfitbly=-#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Left-Y Increase	<CR>*cornerfitbly=+#<CR>
	Read	4 Corners Bottom-Left-Y Status	<CR>*cornerfitbly=?#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Right-X Decrease	<CR>*cornerfitbrx=-#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Right-X Increase	<CR>*cornerfitbrx=+#<CR>
	Read	4 Corners Bottom-Right-X Status	<CR>*cornerfitbrx=?#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Right-Y Decrease	<CR>*cornerfitbry=-#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Right-Y Increase	<CR>*cornerfitbry=+#<CR>
	Read	4 Corners Bottom-Right-Y Status	<CR>*cornerfitbry=?#<CR>
	Write	Digital Zoom In	<CR>*zoomI#<CR>
	Write	Digital Zoom out	<CR>*zoomO#<CR>
	Write	Auto	<CR>*auto#<CR>
	Write	Brilliant color on	<CR>*BC=on#<CR>
	Write	Brilliant color off	<CR>*BC=off#<CR>
	Read	Brilliant color status	<CR>*BC=?#<CR>
	Write	Auto(HDR)	<CR>*hdr=auto#<CR>
	Write	SDR	<CR>*hdr=sdr#<CR>
Write	HDR10	<CR>*hdr=hdr#<CR>	
Write	HLG	<CR>*hdr=hlg#<CR>	
Write	Reset current picture settings	<CR>*rstcurpicsetting#<CR>	
Write	Reset all picture settings	<CR>*rstallpicsetting#<CR>	

Funzione	Tipo	Funzionamento	ASCII
Operation Settings	Write	Projector Position-Front Table	<CR>*pp=FT#<CR>
	Write	Projector Position-Rear Table	<CR>*pp=RE#<CR>
	Write	Projector Position-Rear Ceiling	<CR>*pp=RC#<CR>
	Write	Projector Position-Front Ceiling	<CR>*pp=FC#<CR>
	Read	Projector Position Status	<CR>*pp=?#<CR>
	Write	Quick auto search	<CR>*QAS=on#<CR>
	Write	Quick auto search	<CR>*QAS=off#<CR>
	Read	Quick auto search status	<CR>*QAS=?#<CR>
	Write	Menu Position - Center	<CR>*menuposition=center#<CR>
	Write	Menu Position - Top-Left	<CR>*menuposition=tl#<CR>
	Write	Menu Position - Top-Right	<CR>*menuposition=tr#<CR>
Operation Settings	Write	Menu Position - Bottom-Right	<CR>*menuposition=br#<CR>
	Write	Menu Position - Bottom-Left	<CR>*menuposition=bl#<CR>
	Read	Menu Position Status	<CR>*menuposition=?#<CR>
	Write	Direct Power On-on	<CR>*directpower=on#<CR>
	Write	Direct Power On-off	<CR>*directpower=off#<CR>
	Read	Direct Power On-Status	<CR>*directpower=?#<CR>
	Write	Signal Power On-on	<CR>*autopower=on#<CR>
	Write	Signal Power On-off	<CR>*autopower=off#<CR>
	Read	Signal Power On-Status	<CR>*autopower=?#<CR>
Baud Rate	Write	2400	<CR>*baud=2400#<CR>
	Write	4800	<CR>*baud=4800#<CR>
	Write	9600	<CR>*baud=9600#<CR>
	Write	14400	<CR>*baud=14400#<CR>
	Write	19200	<CR>*baud=19200#<CR>
	Write	38400	<CR>*baud=38400#<CR>
	Write	57600	<CR>*baud=57600#<CR>
	Write	115200	<CR>*baud=115200#<CR>
	Read	Current Baud Rate	<CR>*baud=?#<CR>
Lamp Control	Read	Lamp Hour	<CR>*ltim=?#<CR>
	Write	Normal mode	<CR>*lampm=lnor#<CR>
	Write	Eco mode	<CR>*lampm=eco#<CR>
	Write	Dimming mode	<CR>*lampm=dimming#<CR>
	Write	Custom mode	<CR>*lampm=custom#<CR>
	Write	Light level for custom mode	<CR>*lampcustom=value#<CR>
	Read	Light level status for custom mode	<CR>*lampcustom=?#<CR>
	Read	Lamp Mode Status	<CR>*lampm=?#<CR>

Funzione	Tipo	Funzionamento	ASCII
Miscellaneous	Read	Model Name	<CR>*modelName=?#<CR>
	Read	System F/W Version	<CR>*sysfwversion=?#<CR>
	Read	Scaler F/W Version	<CR>*scalerfwversion=?#<CR>
	Read	Lan F/W Version	<CR>*lanfwversion=?#<CR>
	Read	MCU F/W Version	<CR>*mcurfwversion=?#<CR>
	Write	Blank On	<CR>*blank=on#<CR>
	Write	Blank Off	<CR>*blank=off#<CR>
	Read	Blank Status	<CR>*blank=?#<CR>
	Write	Freeze On	<CR>*freeze=on#<CR>
	Write	Freeze Off	<CR>*freeze=off#<CR>
	Read	Freeze Status	<CR>*freeze=?#<CR>
	Write	Menu On	<CR>*menu=on#<CR>
	Write	Menu Off	<CR>*menu=off#<CR>
	Read	Menu Status	<CR>*menu=?#<CR>
	Write	Up	<CR>*up#<CR>
	Write	Down	<CR>*down#<CR>
	Write	Right	<CR>*right#<CR>
	Write	Left	<CR>*left#<CR>
	Write	Enter	<CR>*enter#<CR>
	Write	Back	<CR>*back#<CR>
	Write	Source Menu On	<CR>*sourmenu=on#<CR>
	Write	Source Menu Off	<CR>*sourmenu=off#<CR>
	Read	Source Menu Status	<CR>*sourmenu=?#<CR>
	Write	3D Sync Off	<CR>*3d=off#<CR>
	Write	3D Auto	<CR>*3d=auto#<CR>
	Write	3D Sync Top Bottom	<CR>*3d=tb#<CR>
	Write	3D Sync Frame Sequential	<CR>*3d=fs#<CR>
	Write	3D Frame packing	<CR>*3d=fp#<CR>
	Write	3D Side by side	<CR>*3d=sbs#<CR>
	Write	3D inverter disable	<CR>*3d=da#<CR>
	Write	3D inverter	<CR>*3d=iv#<CR>
	Write	3D nVIDIA	<CR>*3d=nvidia#<CR>
	Read	3D Sync Status	<CR>*3d=?#<CR>
	Write	Remote Receiver-front+rear	<CR>*rr=fr#<CR>
Write	Remote Receiver-front	<CR>*rr=f#<CR>	
Write	Remote Receiver-rear	<CR>*rr=r#<CR>	
Read	Remote Receiver Status	<CR>*rr=?#<CR>	

Funzione	Tipo	Funzionamento	ASCII
Miscellaneous	Write	AMX Device Discovery-on	<CR>*amxdd=on#<CR>
	Write	AMX Device Discovery-off	<CR>*amxdd=off#<CR>
	Read	AMX Device Discovery Status	<CR>*amxdd=?#<CR>
	Read	Mac Address	<CR>*macaddr=?#<CR>
	Write	High Altitude mode on	<CR>*Highaltitude=on#<CR>
	Write	High Altitude mode off	<CR>*Highaltitude=off#<CR>
	Read	High Altitude mode status	<CR>*Highaltitude=?#<CR>
Color Calibration	Write	Tint +	<CR>*tint=+#<CR>
	Write	Tint -	<CR>*tint=-#<CR>
	Write	Set Tint value	<CR>*tint=value#<CR>
	Read	Get Tint value	<CR>*tint=?#<CR>
	Write	Set gamma value	<CR>*gamma=value#<CR>
	Read	Gamma value status	<CR>*gamma=?#<CR>
	Write	Set HDR Brightness value	<CR>*hdrbri=value#<CR>
	Read	Get HDR Brightness value	<CR>*hdbri=?#<CR>
	Write	Red Gain +	<CR>*RGain=+#<CR>
	Write	Red Gain -	<CR>*RGain=-#<CR>
	Write	Set Red Gain value	<CR>*RGain=value#<CR>
	Read	Get Red Gain value	<CR>*RGain=?#<CR>
	Write	Green Gain +	<CR>*GGain=+#<CR>
	Write	Green Gain -	<CR>*GGain=-#<CR>
	Write	Set Green Gain value	<CR>*GGain=value#<CR>
	Read	Get Green Gain value	<CR>*GGain=?#<CR>
	Write	Blue Gain +	<CR>*BGain=+#<CR>
	Write	Blue Gain -	<CR>*BGain=-#<CR>
	Write	Set Blue Gain value	<CR>*BGain=value#<CR>
	Read	Get Blue Gain value	<CR>*BGain=?#<CR>
	Write	Red Offset +	<CR>*ROffset=+#<CR>
	Write	Red Offset -	<CR>*ROffset=-#<CR>
	Write	Set Red Offset value	<CR>*ROffset=value#<CR>
	Read	Get Red Offset value	<CR>*ROffset=?#<CR>
	Write	Green Offset +	<CR>*GOffset=+#<CR>
	Write	Green Offset -	<CR>*GOffset=-#<CR>
	Write	Set Green Offset value	<CR>*GOffset=value#<CR>
	Read	Get Green Offset value	<CR>*GOffset=?#<CR>
	Write	Blue Offset +	<CR>*BOffset=+#<CR>
	Write	Blue Offset -	<CR>*BOffset=-#<CR>

Funzione	Tipo	Funzionamento	ASCII
Color Calibration	Write	Set Blue Offset value	<CR>*BOffset=value#<CR>
	Read	Get Blue Offset value	<CR>*BOffset=?#<CR>
	Write	Primary Color	<CR>*primcr=value#<CR>
	Read	Primary Color Status	<CR>*primcr=?#<CR>
	Write	Hue +	<CR>*hue=+#<CR>
	Write	Hue -	<CR>*hue=-#<CR>
	Write	Set Hue value	<CR>*hue=value#<CR>
	Read	Get Hue value	<CR>*hue=?#<CR>
	Write	Saturation +	<CR>*saturation=+#<CR>
	Write	Saturation -	<CR>*saturation=-#<CR>
	Write	Set Saturation value	<CR>*saturation=value#<CR>
	Read	Get Saturation value	<CR>*saturation=?#<CR>
	Write	Gain +	<CR>*gain=+#<CR>
	Write	Gain -	<CR>*gain=-#<CR>
	Write	Set Gain value	<CR>*gain=value#<CR>
	Read	Get Gain value	<CR>*gain=?#<CR>
Service	Read	Error Code report	<CR>*error=report#<CR>
	Read	FAN 1 speed	<CR>*fan1=?#<CR>
	Read	FAN 2 speed	<CR>*fan2=?#<CR>
	Read	FAN 3 speed	<CR>*fan3=?#<CR>
	Read	FAN 4 speed	<CR>*fan4=?#<CR>
	Read	FAN 5 speed	<CR>*fan5=?#<CR>
	Read	FAN 6 speed	<CR>*fan6=?#<CR>
	Read	FAN 7 speed	<CR>*fan7=?#<CR>
	Read	FAN 8 speed	<CR>*fan8=?#<CR>
	Read	FAN 9 speed	<CR>*fan9=?#<CR>
	Read	FAN 10 speed	<CR>*fan10=?#<CR>
	Read	Temperature 1	<CR>*tmp1=?#<CR>
	Read	Temperature 2	<CR>*tmp2=?#<CR>
	Read	Temperature 3	<CR>*tmp3=?#<CR>
	Read	Temperature 4	<CR>*tmp4=?#<CR>
	Read	Temperature 5	<CR>*tmp5=?#<CR>
Read	LED indicator	<CR>*led=?#<CR>	

PJLink

Protocollo PJLink

La funzione di rete di questo proiettore supporta la classe PJLink I, ed il protocollo PJLink può essere utilizzato per eseguire le operazioni di regolazione del proiettore e di query sullo stato del proiettore da un computer.

Comandi di controllo

La tabella che segue elenca i comandi protocollo PJLink che possono essere utilizzati per controllare il proiettore.

- Il segno x nella tabella indica caratteri non specifici

Comando	Dettagli controllo	Parametro / Stringa restituita	Osservazioni		
POWR	Controllo alimentazione	0 1	Standby Accensione		
POWR?	Stato query alimentazione	0 1	Standby Accensione		
INPT	Selezione ingresso	11	PC1 / YPbPr1		
INPT?	Stato query ingresso	12	PC2 / YPbPr2		
		21	VIDEO		
		31	HDMI1		
		32	HDMI2		
		33	DVI-D		
		34	HDBaseT		
AVMT	Mute	11	Mute video attivo		
AVMT?	Query Mute	10	Mute video disattivo		
		21	Mute audio attivo		
		20	Mute audio disattivo		
		31	Mute Video e Audio attivo		
		30	Mute Video e Audio disattivo		
ERST?	Query stato errore	xxxxxx	1° byte	Indicata errori ventola e restituisce 0 - 2	<ul style="list-style-type: none"> • 0 = Nessun errore rilevato • 1 = Avviso • 2 = Errore
			2° byte	Indicata errori sorgente luminosa e restituisce 0 - 2	
			3° byte	Indicata errori temperatura e restituisce 0 - 2	
			4° byte	Restituisce 0	
			5° byte	Restituisce 0	
			6° byte	Indicata altri errori e restituisce 0 - 2	
LAMP?	Stato query sorgente luminosa	xxxxxxxxxxxx	1° numero (1-5 cifre): Runtime sorgente luminosa I		

Comando	Dettagli controllo	Parametro / Stringa restituita	Osservazioni
INST?	Query elenco selezione ingresso	11 12 21 31 32 33 34	LU9255
NAME?	Query nome proiettore	xxxxx	Restituisce il nome impostato in [NOME PROIETTORE] di [CONFIGURAZIONE DI RETE]
INF1?	Query nome produttore	BenQ	Restituisce il nome del produttore
INF2?	Query nome modello	LU9255	Restituisce il nome del modello
INF0?	Query altre informazioni	xxxxx	Restituisce informazioni come il numero di versione
CLASS?	Query informazioni classe	I	Restituisce la classe di PJLink